

OLEANNA

DAVID
MAMET

REŻYSERIA:
ANDRZEJ
SADOWSKI



TEATR LUDOWY

scena pod ratuszem

dyrektor: Jacek Strama

OLEANNA

DAVID MAMET

Przekład: **Marek Kędziński**

Występują: **Karolina Stefańska, Tomasz Schimscheiner**

Reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne: **Andrzej Sadowski**

asystent reżysera/inspicjent/sufler: **Manuela Nowicka**

Wykładowca akademicki w przeddzień nominacji profesorskiej a konto awansu planuje kupno domu. Te niecodzienne wydarzenia wnoszą w jego życie nieco podniecenia, ale i niepokoju. Jednocześnie ma miejsce wydarzenie, by się mogło mało znaczące w jego życiu wydarzenie, które może zniweczyć z takim trudem zdobywany awans naukowy i społeczny. Jedną z jego studentek, Carol, ma szczególne problemy z zaliczeniem prowadzonych przez niego zajęć. Przychodzi więc po pomoc do wykładowcy. Nauczyciel próbuje dyplomatycznie porozmawiać z dziewczyną i spróbować jakoś jej pomóc. Oboje spędzają razem godziny na początkowo spokojnej dyskusji, która jednak stopniowo przeradza się w dwuznaczną konfrontację. Nauczyciel wypowiada kilka zdań, które Carol opacznie rozumie, a może po prostu wykorzystuje. I chociaż przestraszona ucieka, to wkrótce wraca, oświadczając, że zdecydowała się wnieść pozew przeciwko swojemu wykładowcy o molestowanie seksualne. Autorem tej niezwykle dziś aktualnej sztuki jest wybitny dramaturg, laureat Nagrody Pulitzera, David Mamet.

327 premiera Teatru Ludowego

29 kwietnia 2011 Scena Pod Ratuszem

 **TEATRLUDOWY**

www.ludowy.pl

scena pod ratuszem . . . Rynek Główny 1

rezerwacja biletów tel.: 12 68 02 112/113, 12 421 50 16

SREBRNY
SPONSOR



DZIENNIK POLSKI

