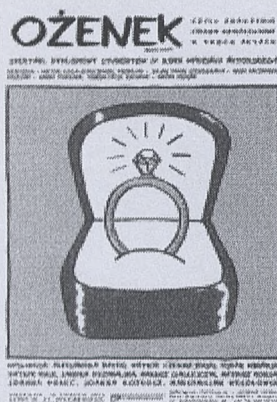


# Kraków. Dwie premiery i gościnny spektakl z Warszawy

Na Scenie Pod Ratuszem trwają przygotowania do premiery komedii Freda Apke, studenci PWST pokażą "Ożenek" Gogola w reż. Wiktora Logi-Skarczewskiego, a Nowohuckie Centrum Kultury gościć będzie spektakl "Pomalü, ale jeszcze raz" z warszawskiego Teatru Capitol.



«Z czego się śmiejecie...?»

Wtorek, 15 marca, godz. 19, PWST

Wiktor Loga-Skarczewski wraz ze studentami IV roku Wydziału Aktorskiego krakowskiej PWST zapraszają na premierę "Ożenku" [na zdjęciu], jednej z najznakomitszych komedii z kanonu literatury światowej i najbardziej znanego dzieła Gogola - obok "Rewizora" i "Martwych dusz". To pierwsza rosyjska komedia obyczajowa, traktująca o niezrealizowanych zamiarach, która uczyniła pierwszoplanowymi postaciami nie arystokratyczne środowisko, oddające się flirtom, lecz pospolite kupiectwo. Choć bohaterowie "Ożenku" są karykaturalni i mali, to marzą o wielkich namiętnościach i miłości rodem z opery. Balansując na granicy kiczu, sztuczności i groteski, uparczywie chcą poczuć sens życia i odrobinę szczęścia. Od nudy do szaleństwa, od miłości do nienawiści, od harmonii do fałszu. To co śmieszne łatwo staje się gorzkie. W myśl gogolowskiej zasady zostajemy sami ze słynnym zarzutem: "Z czego się śmiejecie? Sami z siebie się śmiejecie."

\*\*\*

Apetyt na życie

Sobota, 12 marca, godz. 19, Teatr Ludowy

Najnowszą premierę na Scenie Pod Ratuszem przygotowuje Tomasz Obara, który zaprasza na niecodzienną komedię Freda Apke. W spektaklu, do którego scenografię zaprojektował Andrzej Witkowski bawić i wzruszać nas będą: Beata Schimscheiner, Kajetan Wolniewicz i Piotr Pilitowski. "V.I.A.G.R.A." to inteligentna komedia niemieckiego reżysera, aktora i dramaturga, która każe nam od czasu do czasu śmiech zamienić na refleksję. Fred Apke, przez wiele lat pracował w Norwegii i na Sycylii, a w 1985 podjął współpracę z Teatrem Scena Polska Hamburg, założonym przez polskich aktorów. Jego sztuki zawsze bawią przewrotnością dialogów. Już sam tytuł tej tragikomedii przywodzi na myśl wiele wręcz groteskowych skojarzeń, a cöż dopiero jeśli wpisać go w kontekst związku starszego mężczyzny z młodszą kobietą z apetytem na życie. Każda taka historia ma wiele meandrów i szczegółów. Warto się w nie zagłębić korzystając z lekkiej, komediowej formy przedstawienia, w której życie mniej boli, a śmiech oczyszcza i wyzwala.



\*\*\*

Polsko - czeskie potyczki

Sobota, 12 marca, godz. 19, Nowohuckie Centrum Kultury

W najbliższą sobotę miłośnicy komedii i czeskiego humoru będą mieli znakomitą okazję by bawić się wraz z Olgą Bończyk, Hanną Śleszyńską i Krzysztofem Tyńcem, którzy przywiozą do Krakowa komedię z warszawskiego Teatru Capitol "Pomalu, a jeszcze raz". To komedia omyłek językowych i obyczajowych, która wyjątkowo dowcipnie, mądrze i z dystansem komentuje narodowe stereotypy. Akcja tej polsko-czeskiej komedii rozgrywa się w teatrze. Teatr podglądamy od kulis, w trakcie przygotowań do premiery, nad którą zawisła niespodziewana katastrofa -umiera odtwórca jednej z głównych ról. Co wyniknie z tej katastrofy? - Nie zdradzimy!»

"Z czego się śmiejecie...?"

(JOC)

Dziennik Polski nr 58 - dodatek Margines

10-03-2016



# Kraków. Premiera na Scenie pod Ratuszem

W sobotę, na deskach Teatru Ludowego, na scenie Pod Ratuszem, zobaczymy premierę spektaklu "Via-gra" w reżyserii Tomasza Obary. Scenografię przygotował Andrzej Witkowski.



"Via-gra" to sztuka napisana przez Freda Apke, znanego i popularnego w Polsce niemieckiego dramaturga.

Apke słynie przede wszystkim z przewrotnych i zabawnych dialogów, którymi od lat bawi publiczność.

"Via-gra" to tragikomedia opowiadająca historię starszego mężczyzny i o wiele młodszej od niego kobiety z apetytem na życie. Każda taka historia ma wiele meandrów i szczegółów. Warto się w nie zagłębić korzystając z lekkiej, komediowej formy przedstawienia, dzięki której życie mniej boli, a śmiech oczyszcza i wyzwala. A po nim przychodzi czas na refleksję. Czy tak będzie i tym razem? Dowiemy się dopiero po obejrzeniu przedstawiania.

W spektaklu zagrają: Beata Schimscheiner, Kajetan Wol-niewicz i Piotr Pilitowski.

VIA-GRA TEATR LUDOWY OSIEDLE TEATRALNE 34

12 MARCA 19.00

BILETY: OD 40 DO 50 ZŁ

"O młodej pani i starszym panu"

Paulina Piotrowska

Polska Gazeta Krakowska nr 59

11-03-2016



# Kraków. Popremierowa "Via-gra" na Scenie pod Ratuszem

Od piątku (18.03) do niedzieli (20.03). O godz. 19 na scenie Pod Ratuszem możemy obejrzeć nowość Teatru Ludowego, czyli "Via-grę" w reżyserii Tomasza Obary.



Inteligentna komedia zawsze, kiedy już wybrzmi śmiech, budzi refleksje. Tak jest też w przypadku Via-gry Freda Apke, znanego i popularnego w Polsce niemieckiego dramaturga.

"Inteligentna komedia zawsze, kiedy już wybrzmi śmiech, budzi refleksje. Tak jest też w przypadku Via-gry Freda Apke, znanego i popularnego w Polsce niemieckiego dramaturga, którego sztuki zawsze bawią przewrotnością dialogów. Już sam tytuł tej tragikomedii przywołuje na myśl wiele wręcz groteskowych skojarzeń, a cóż dopiero, jeśli wpisać go w kontekst związku starszego mężczyzny z młodszą kobietą z apetytem na życie. Każda taka historia ma wiele meandrów i szczegółów. Warto się w nie zagłębić, korzystając z lekkiej, komediowej formy przedstawienia" - wyjaśniają realizatorzy.

Za przekład odpowiada Marta Klubowicz, a za scenografię Andrzej Witkowski. Występują: Kajetan Wolniewicz, Beata Schimscheiner i Piotr Pilitowski. Bilety w cenie: 40-50 zł.

"Via-gra"

Gabriela Cagiel

[www.cojestgrane24.wyborcza.pl](http://www.cojestgrane24.wyborcza.pl)

[Link do źródła](#)

18-03-2016



# Przez tę Via-grę wszystko opada

"Via-gra" Freda Apke w reż. Tomasza Obary w Teatrze Ludowym w Krakowie. Pisze Łukasz Gazur w Dzienniku Polskim.



Podczas "Via-gry" w reżyserii Tomasza Obary w Teatrze Ludowym (na Scenie pod Ratuszem) nie opuszczało mnie wrażenie, że oglądam przedstawienie będące w średnich rejestrach stanów średnich. Albo nawet trochę poniżej. Czyli po prostu przeciętne.

Farsa farsą, ale nawet ona nie musi schodzić poniżej pewnego poziomu. Oto historia sypialni-mażeństwo z dość długim stażem i wygodnym życiem oprawionym w rutynę przed snem zaczyna dyskusję o życiu. Walther (Kajetan Wolniewicz) próbując zaaranżować uroczy wieczór ze swoją żoną Renate (Beata Schimscheiner), wpada w wir długo ukrywanych wzajemnych pretensji i niedomówień.

Bohaterem rozmowy staje się też sąsiad i przyjaciel (Piotr Pilitowski) oraz... pewien włamywacz.

Fred Apke, autor dramatu, mówił podczas premiery, że to rzecz, w której istotny jest balans między zabawą i powagą. Ale tego właśnie w spektaklu zabrakło. Rozkręcona śruba śmiechu kręciła się w najlepsze. Ubranie w komedię np. sytuacji bicia żony i szarpania jej za włosy uważam za rzecz poniżej wszelkich standardów.

Tu śmiech nie rozbraja sytuacji, a raczej żenuje. I choć zabawnych momentów nie brakuje to całość wydaje się błahostką, zbiorem oczywistości, po które nie trzeba chodzić do teatru - nawet na komedię. A temat w gruncie rzeczy był poważny - rozpad związku, zdrada, zawiedzione nadzieje. Ta historia mogła mieć sporo meandrów, szczegółów, odcieni. Tak się nie stało.

Role aktorskie skrojone zostały na miarę spektaklu - niespecjalnie wymagające, komediowe, wprost wpisane w gatunek. Ani więcej, ani mniej. Przed zażyciem tego specyfiku warto zapoznać się z ulotką i przemyśleć wypad do teatru. Bo po tej "Via-grze" wszystko opada - łącznie z rękami.

"Przez tę Via-grę wszystko opada"

Łukasz Gazur

Dziennik Polski nr 65 online

[Link do źródła](#)

18-03-2016



<http://www.teatrdlawas.pl/recenzje/6185-wieczorne-harce-w-ratuszu-czyli-via-gra-wedlug-freda-apke>

TEATR DLA WAS

## Recenzje



06/11/16

### **Wieczorne harce w Ratuszu, czyli „Via-gra” według Freda Apke**

VIA-GRA Teatr Ludowy - Scena pod Ratuszem Kraków **Reżyseria:** Tomasz Obara **Obsada:** Kajetan Wolniewicz, Beata Schimscheiner, Piotr Pilitowski **Premiera:** 12/02/2016  
**Najbliższy spektakl:** 30/12

Nie. Ten spektakl wcale nie zaczyna się w łóżku.

Wieczór. Sypialnia i... orbitrek! 65-letni Walther wymagającymi ćwiczeniami próbuje poprawić swoją kondycję. Nie robi tego jednak dla lepszego samopoczucia, a dla pięknej i sporo młodszej żony. Renate jest, wydawałoby się, miłością jego życia. Bo jak inaczej wytłumaczyć te wszystkie tureckie dywany, austriackie komody z kornikami i świecidełka kupowane tylko i wyłącznie ze względu na jej widzimisię. Nie tylko tak Walther poświęca się dla żony. Jest jeszcze coś. To dla niej łyka małą niebieską tabletkę, która podobno czyni cuda. Tak na wszelki wypadek, oczywiście.

Via-gra jest początkiem. Ale wbrew pozorom nie harców w sypialni, ale szczerzej rozmowy o życiu, uczuciach, błędach i grzeszkach, które ma na swoim koncie każdy z bohaterów. Pogawędka szybko wymyka się spod kontroli, a im więcej szczerych wyzwaniań, tym więcej żalu, gniewu, a nawet łez...



Z zabawnej farsy spektakl staje się skłaniającą do refleksji tragikomedią. Rozbawienie zmienia się w chwilę zadumy, a przewrotne dialogi w wymagającą zastanowienia rozmowę o przeszłości, która jak się okazuje, została zbudowana na kłamstwie.

Na scenie Kajetan Wolniewicz w roli naiwnego i zagubionego męża oraz Beata Schmischeiner jako wciąż spragniona przygód matka, żona i kochanka. To dzięki nim teatralny wieczór budzi tyle skrajnych emocji.

„Via-gra” Freda Apke w Teatrze Ludowym to spektakl-lustro, w którym widzowie mogą zobaczyć własne kłamstwa, błędy, a czasem nawet całe życie. Bo to, co dzieje się w piwnicy krakowskiego Ratusza, wcale nie jest oderwane od tu i teraz.

**autor tekstu:** Agnieszka Gałczyńska



---

#### **Będzie się działo**

---

#### **20 października, piątek**

● O godz. 8.40, 10.10, 11.50 w Miejskim Ośrodku Kultury w Olkuszu odbędą się spektakle teatralne w wykonaniu teatru InArt - „Czardziejski ołówek” i „W pustyni i w sieci”.

● O godz. 17.30 w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chrzanowie będzie można spotkać się z pisarzem Sławomirem Koprem.

● O godz. 18 w Dworze Zieleniewskich w Trzebini rozpocznie się koncert piosenki poetyckiej i turystycznej w wykonaniu Wolnej Grupy Bukowina. Bilety 40 zł.

● O godz. 19 Dom Kultury w Wolbromiu zaprasza na koncert zespołu Raz Dwa Trzy. Koncert jest częścią Jubileuszu 40-lecia DK.

#### **21 października, sobota**

● O godz. 17.30 w MOK w Olkuszu rozpocznie się kabaret muzyczny Opera na Wynos „Upiorki w operze”. Bilety kosztują 35 zł.

● O godz. 10 spod Szkoły Podstawowej w Kluczach (przy basenie) wyruszy rajd trasą Przylaszczkowego Szlaku Rowerowego. Trasa wynosi 42 km.

● O godz. 10 w Domu Kultury w Chrzanowie wystawiony zostanie spektakl komediowy „Via-Gra” w wykonaniu Teatru Ludowego. Bilety w cenie 55 i 65 zł.

#### **22 października, niedziela**

● O godz. 16.30 MOK w Olkuszu zaprasza na przedstawienie „Śpiąca królewna” Teatru Małego Widza Kluczogród.

**(PONI, SB)**

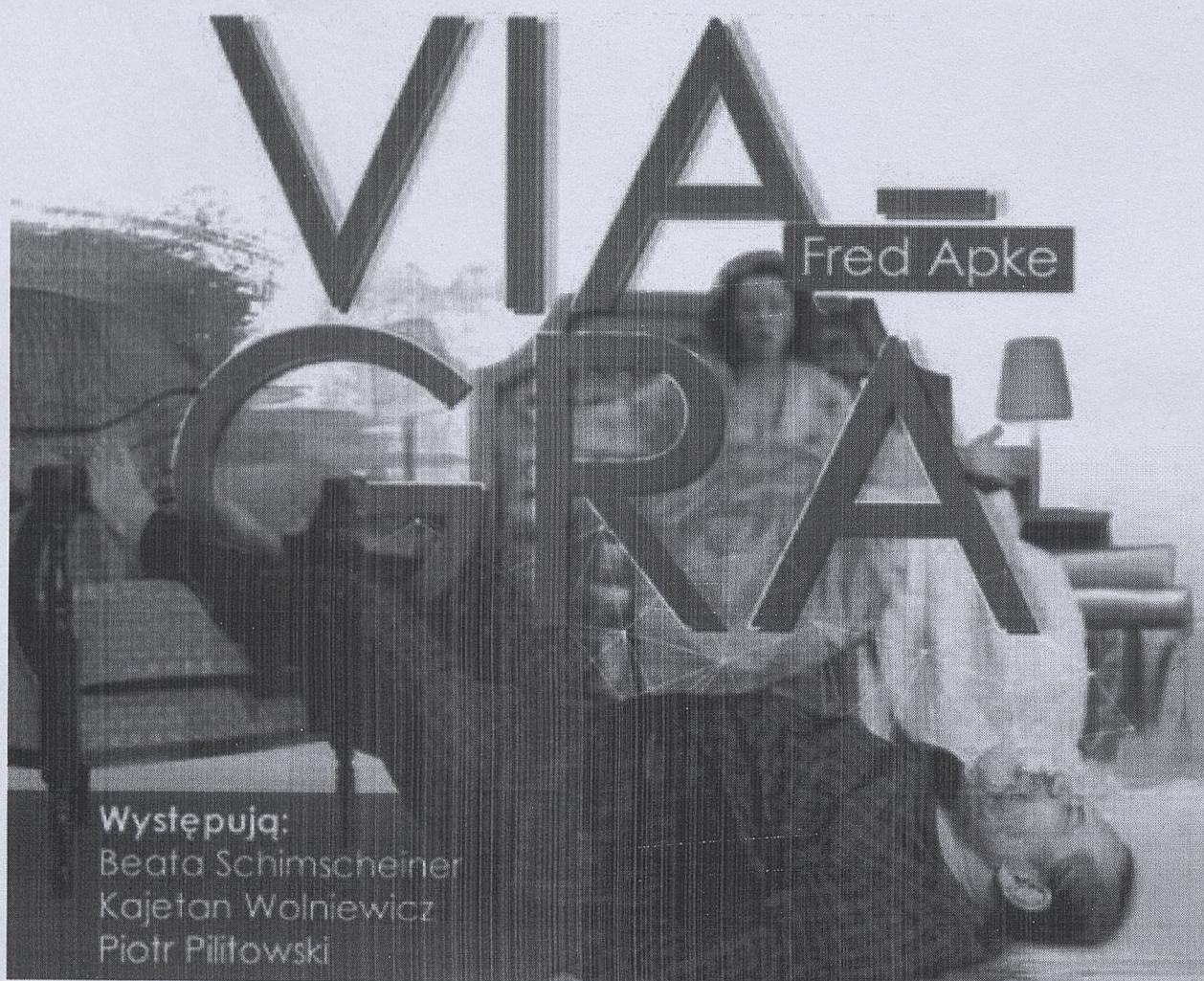


**głos<sup>24</sup>**

## "VIA-GRA" - SPEKTAKL KOMEDIOWY!

piątek, 21 lipiec 2017 08:14    Napisał: [Szczerba Grzegorz](#)    Skomentuj jako pierwszy!    wielkość czcionki

Dział: [Głos Chrzanowski](#)    [Czytany 49 razy](#)    [Wydrukuj](#)    [Email](#)



NA WIECZORNE HARCE W MOKSIR CHRZANÓW  
SERDECZNIE ZAPRASZA TEATR LUDOWY

21.10.2017r. godz. 19.00 (sala teatralna MOKSIR CHRZANÓW).



**głos<sup>24</sup>**

Szczerba  
Grzegorz

Oceń ten artykuł

(0 głosów)

Inteligentna komedia zawsze, kiedy już wybrzmi śmiech budzi refleksje. Tak jest też w przypadku „Via-gry” Freda Apke, znanego i popularnego w Polsce niemieckiego dramaturga, którego sztuki zawsze bawią przewrotnością dialogów.

Już sam tytuł tej tragikomedii przywodzi na myśl wiele wręcz groteskowych skojarzeń, a cóż dopiero jeśli wpisać go w kontekst związku starszego mężczyzny z młodszą kobietą z apetytem na życie.

Każda taka historia ma wiele meandrów i szczegółów. Warto się w nie zagłębić korzystając z lekkiej, komediowej formy przedstawienia, w której życie mniej boli, a śmiech oczyszcza i wyzwala.

„Via-gra” Freda Apke w Teatrze Ludowym to spektakl-lustro, w którym widzowie mogą zobaczyć własne kłamstwa, błędy, a czasem nawet całe życie. Bo to, co dzieje się na scenie, wcale nie jest oderwane od tu i teraz.

Obsada:



[http://krakow.pl/aktualnosci/219705,26,komunikat,czwartek\\_w\\_krakowie\\_\\_\\_sprawdz\\_co\\_dzis\\_slychac\\_w\\_kulturze\\_.html/](http://krakow.pl/aktualnosci/219705,26,komunikat,czwartek_w_krakowie___sprawdz_co_dzis_slychac_w_kulturze_.html/)

Komunikat archiwalny

## Czwartek w Krakowie – sprawdź, co dziś słyhać w kulturze!

czwartek, 26 kwietnia 2018 r.

To już ostatnia prosta przed majowym weekendem – perspektywa bardzo optymistyczna, warto więc nieco zwolnić w pracy i poczuć jego przedsmak. Usiądźcie wygodnie i sprawdźcie nasze czwartkowe propozycje!



Fot. materiały prasowe / Kino Pod Baranami

**Polecamy Wam również nasz newsletter! Za nami już ponad 200 numerów najświeższych informacji o weekendowych wydarzeniach! Każdy z Was, kto się zapisze,**



**co tydzień ma szansę wygrania książki, biletów do teatru, filharmonii i na festiwalu.**  
Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Zapraszamy na **godz. 18.00 do Kina Pod Baranami** na specjalny pokaz filmu „**Młody Karol Marks**” **Raoula Pecka** – porywającej opowieści o jednej z najbardziej kontrowersyjnych postaci XIX wieku. Raoul Peck umiejętnie łączy w swoim filmie wątki biograficzne z opowieścią o przełomie polityczno-teoretycznym, który stał się udziałem Karola Marksa. Obraz przedstawia twórcę I Międzynarodówki w jednym najważniejszych momentów jego barwnego życia: w 1844 roku w Paryżu żyjący na wygnaniu Marks poznaje Fryderyka Engelsa, syna bogatego przemysłowca, którego początkowo lekceważy. Wkrótce jednak nowa znajomość okazuje się kluczowa dla rewolucyjnej wizji świata, którą wspólnie postulują. Mimo cenzury, represji policyjnych i wstrząsów politycznych, mężczyźni wprowadzają ruch robotniczy w nową erę. Po seansie, rozmowę o czasach Karola Marksa i aktualności jego filozofii poprowadzi redaktor „Le Monde Diplomatique” (edycja polska) Przemysław Wielgosz. Weźmie w niej udział m.in. dziennikarz Krzysztof Pilawski.

Z kolei **Ludowy na Scenie Pod Ratuszem o 19.00** wystawia „**Viagrę**”: komedię, która gdy już wybrzmi śmiech, budzi refleksje. Sztuka Freda Apke, znanego i popularnego w Polsce niemieckiego dramaturga, bawi przewrotnością dialogów. Już sam tytuł tej tragikomedii przywołuje na myśl wiele wręcz groteskowych skojarzeń, a cóż dopiero, jeśli wpisać go w kontekst związku starszego mężczyzny z młodszą kobietą z apetytem na życie. Każda taka historia ma wiele meandrów i szczegółów. Warto się w nie zagłębić korzystając z lekkiej, komediowej formy przedstawienia, w której życie mniej boli, a śmiech oczyszcza i wyzwala.

Równie zabawną i oczyszczającą porcję rozrywki serwuje Bagatela. O **godz. 16.00 na scenie przy Karmelickiej 6** zobaczycie „**Najdroższego**”. Spektakl, w którym arcymistrz francuskiej komedii Francis Veber znów wplącze swojego ulubionego bohatera w kłopoty. François Pignon, niezaradny życiowo pechowiec, który jednocześnie stracił żonę i pracę, nieoczekiwanie staje się właścicielem ogromnej fortuny. W prawdzie tylko na niby, lecz to nie przeszkadza inspektorowi podatkowemu wszcząć kontroli nieistniejących finansów Pignona, a byłej żonie i dawnym przyjaciółom – nagle zainteresować się jego losem... Błyskotliwe dialogi, nieoczekiwane spotkania, zaskakujące zwroty akcji, a przede wszystkim humor w najlepszym francuskim stylu.

Dla fanów muzyki ucztę przygotowało **kino Kijów**. O **godz. 20.00**, w pierwszym tegorocznym koncercie z cyklu „Świat wielkiej muzyki” wystąpi tam **Stacey Kent** – artystka prawdziwie światowa. Jest Amerykanką, ale szlify, które uczyniły z niej jazzową diwę, zdobywała w Londynie. Jako absolwentka komparatystyki śpiewa w kilku językach – oprócz angielskiego, są to francuski i portugalski. Co ciekawe, pasję do poezji francuskiej Stacey zawdzięcza swojemu dziadkowi, Rosjaninowi wychowanemu w kraju Galów. W mowie portugalskiej zakochała się podczas pierwszej wizyty w Brazylii i obiecała swoim fanom, że kiedy wróci, będzie już mówić w ich języku. Oczywiście dotrzymała słowa! W jej wykonaniu możemy posłuchać m.in. jazzowych standardów, ballad Serge’a Gainsbourga i piosenek w stylu bossa nova, ale szczególnym powodem do dumy są dla artystki utwory napisane specjalnie dla niej przez męża-saksofonistę Jima Tomlinsona i noblistę Kazuo Ishiguro. Wszystko śpiewa elegancko, subtelnie i zjawiskowo. Nie przegapcie takiej okazji!

Konkretna dawka mocnej jak czarna kawa muzyki czeka też od **19.00 w ZetPeTe na Dolnych Młynów 10!** W ramach swojej pierwszej europejskiej trasy w klubie zagospodarują tam grupy: **Supruga**, czteroosobowy skład z regionu Żyguli grający hardcore z wpływami doom



metalowymi i porywającym kobiecym wokalem, oraz **Youngbrother** punkrockowy rosyjski zespół, który mocne inspiracje czerpie z oldschoolowego emo lat 90.

Natomiast w **Piwnicy Pod Baranami** w niezwykłym recitalu z piosenkami Włodzimierza Wysockiego wystąpią dwaj bardowie: **Vladimir Stockman** i **Aleksander Andrijewski**. Vladimir Stockman jest wykonawcą piosenki autorskiej, poetą, tłumaczem. Do Polski przyjechał w 1992 roku wraz z zespołem kijowskiego teatru „Zwierciadło” na zaproszenie Piwnicy pod Baranami. Od roku 2011 występuje na polskiej scenie z cyklem recitali rosyjskiej piosenki autorskiej. Oprócz własnych utworów, w repertuarze wykonuje utwory ponad 40 bardów rosyjskich. Śpiewa piosenki w języku polskim, rosyjskim i ukraińskim. Aleksander Andrijewski – kompozytor, pianista, poeta, wieloletni kierownik muzyczny teatru „Zwierciadło”, z którym również w 1992 roku przyjechał do Polski. Od 25 lat czynnie uczestniczy w życiu muzycznym Krakowa, występując na różnych scenach. Założyciel zespołów The Asavid Attraction i Folk Forever. Aby usłyszeć obu muzyków na żywo, przybывajcie do Piwnicy punktualnie – początek o **godz. 18.00!**



Via-gra

## Weekend w Krakowie

■ W Teatrze im. Juliusza Słowackiego (pl. Świętego Ducha 17) spektakl *Kariera Artura Ui*. Opublikowana w 1941 r. *Kariera Artura Ui* miała być wedle słów jej autora Bertolta Brechta „parabolą napisa-

ną po to, aby unicestwić i zniszczyć powszechny i niebezpieczny szacunek wobec wielkich morderców i zbrodniarzy”. Przez pryzmat historii drobnego gangstera, który wkrada się w łaski handlarzy kałafiorów, a następnie brutalnie przejmuje władzę absolutną, Brecht ukazał drogę dojścia do władzy Adolfa Hitlera, bawiąc się przy tym schematami z szek-

spirowskich kronik i gangsterskich opowieści. *Kariera Artura Ui* można potraktować też jako uniwersalną opowieść o przemocy, która w rękach ludzi bezwzględnych staje się niesłychanie skutecznym środkiem w zdobywaniu szczytów władzy. Czwartek 10.01, pt. 11.01 - godz. 19, sob. 12.01 - godz. 17.

■ **Filharmonia Krakowska** (ul. Zwierzyniecka 1) zaprasza na **wieczór karnawałowy** z muzyką

Gioachino Rossiniego, Niccolò Paganiniego, Nino Roty i Piotra Czajkowskiego. Orkiestrę Filharmonii Krakowskiej poprowadzi Massimiliano Caldi. Piątek 11.01 - godz. 19.30, sob. 12.01 - godz. 18.

■ Inteligentna komedia zawsze, kiedy już wybrzmi śmiech, budzi refleksje. Tak jest też w przypadku „Viagry” Freda Apke, znanego i popularnego w Polsce niemieckiego dramaturga, którego

sztuki zawsze bawią przewrotnością dialogów. Już sam tytuł tej tragikomedii przywodzi na myśl wiele wręcz groteskowych skojarzeń, a cóż dopiero, jeśli wpisać go w kontekst związku starszego mężczyzny z młodszą kobietą z apetytem na życie. Każda taka historia ma wiele meandrow i szczegółów. Warto się

w nie zagłębić, korzystając z lekkiej, komediowej formy przedstawienia, w której życie mniej boli, a śmiech oczyszcza i wyzwala. Na spektakl „*Via-gra*” zaprasza **Teatr Ludowy - Scena pod Ratuszem** (Rynek Główny 1). Sobota 12.01 - godz. 17.30, niedziela 13.01 - godz. 19.

opr. mon