

## **Krakowskie abecadło 357, 154/1-8**

Teatr Ludowy w Krakowie, dyrektor: Bogajewska Małgorzata, kierownik literacki: Dudek Katarzyna

Autor: Czuma Mieczysław

Scenariusz: Giergielewicz Marta

Reżyseria i choreografia: Prusak Maćko

Scenografia: Chojnacki Maciej

Multimedia: Kozłowski Dawid

Muzyka: Brzeziński Aleksander

Asystent reżysera: Piecha Piotr

Inspicjent/sufler: Reznier Martyna

Obsada:

Chłopiec – Wiater Bartłomiej (student PWST – gościnnie)

Andrus / Ibrahim ibn Jakub / Kwiaciarka – Nosal Jan

Nauczycielka / Kwiaciarka / Mama – Bizoń Marta

Bagażowy / Dorożkarz / Poeta / Lajkonik – Piecha Piotr

Urzędnik / Kwiaciarka / Przechodzień / Wujek – Namysło Maciej (gościnnie)

Czarownica / Nawojka – Pankiewicz Maja

Podróżni / Przewodnicy / Turyści / Straganiarze / Gołębie / Mieszczanie / Cyganeria artystyczna / Piekarze / Przechodnie – Bizoń Marta, Pankiewicz Maja, Kowalska Weronika (studentka PWST – gościnnie), Namysło Maciej (gościnnie), Nosal Jan, Piecha Piotr

Premiera: 17.12.2016, Duża Scena

### Galeria

Plakat

Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)

Fotografie

1. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Wyżej: Bizoń Marta, Pankiewicz Maja, Kowalska Weronika; niżej: Nosal Jan, Namysło Maciej, Piecha Piotr  
Fot. Sieraczyński Przemysław
2. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Cyganeria artystyczna: Bizoń Marta, Kowalska Weronika, Pankiewicz Maja, Nosal Jan  
Fot. Sieraczyński Przemysław
3. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Cyganeria artystyczna, na pierwszym planie Kowalska Weronika, w głębi Namysło Maciej, Bizoń Marta, Nosal Jan  
Fot. Sieraczyński Przemysław
4. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Ibrahim ibn Jakub – Nosal Jan  
Fot. Sieraczyński Przemysław
5. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Nawojka – Pankiewicz Maja, Nauczycielka – Bizoń Marta  
Fot. Sieraczyński Przemysław

6. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Na pierwszym planie: Piecha Piotr, Pankiewicz Maja, Nosal Jan; w głębi: Namysło Maciej, Kowalska Weronika, Bizoń Marta  
Fot. Sieraczyński Przemysław
7. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Stoją: Piecha Piotr, Bizoń Marta, Pankiewicz Maja, Nosal Jan, Namysło Maciej; kucają:  
Czarownica – Kowalska Weronika, Chłopiec – Wiater Bartłomiej  
Fot. Sieraczyński Przemysław
8. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Piekarze: Pankiewicz Maja, Bizoń Marta, Kowalska Weronika, Namysło Maciej, Nosal Jan,  
Piecha Piotr  
Fot. Sieraczyński Przemysław
9. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Czarownica – Pankiewicz Maja  
Fot. Sieraczyński Przemysław
10. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Namysło Maciej, Kowalska Weronika, Piecha Piotr, Pankiewicz Maja, Bizoń Marta, Wiater  
Bartłomiej  
Fot. Sieraczyński Przemysław
11. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Namysło Maciej, Kowalska Weronika, Pankiewicz Maja, Wiater Bartłomiej, Bizoń Marta,  
Nosal Jan  
Fot. Sieraczyński Przemysław
12. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Na pierwszym planie: Chłopiec – Wiater Bartłomiej; w głębi Piekarze – Kowalska  
Weronika, Bizoń Marta, Namysło Maciej, Piecha Piotr, Nosal Jan, Pankiewicz Maja  
Fot. Sieraczyński Przemysław
13. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Mieszczanie: na pierwszym planie Piecha Piotr, Kowalska Weronika  
Fot. Sieraczyński Przemysław
14. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Nawojka – Pankiewicz Maja, Chłopiec – Wiater Bartłomiej  
Fot. Sieraczyński Przemysław
15. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Chłopiec – Wiater Bartłomiej, Podróżni – Piecha Piotr, Namysło Maciej, Kowalska  
Weronika  
Fot. Sieraczyński Przemysław
16. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Podróżna – Pankiewicz Maja, Mama – Bizoń Marta, Podróżny – Piecha Piotr, Chłopiec –  
Wiater Bartłomiej, Podróżni – Namysło Maciej, Kowalska Weronika  
Fot. Sieraczyński Przemysław
17. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)

Piekarze – Kowalska Weronika, Namysło Maciej, Piecha Piotr  
Fot. Sieraczyński Przemysław

18. Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Chłopiec – Wiatr Barłomiej, [widoczni animatorzy maskarona]: Nosal Jan, Namysło  
Maciej, na pierwszym planie Bizoń Marta  
Fot. Sieraczyński Przemysław

### Czytelnia

- 1) Program teatralny  
Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Opis: książeczka z okładką w kształcie walizeczki, 16 stron+okładka, red. Klotzer Maria,  
projekt/rysunki: hoya/tvmediadesign.pl
- 2) Zapowiedź premiery  
Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Opis: ulotka dwustronna
- 3) Scenariusz  
Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)  
Opis: 38 kart A4 drukowanych jednostronnie (w tym nienumerowana strona tytułowa),  
wyjętych ze skoroszytu; scenariusz zawiera również teksty piosenek
- 4) Zaproszenie  
Krakowskie abecadło, reż. Prusak Maćko, premiera: 17.12.2016 (357, 154/1-8)

### **Indeks tytułowy**

Krakowskie abecadło (357, 154/1-8)

### **Indeks osobowy**

Bizoń Marta (357, 154/1-8)  
Brzeziński Aleksander (357, 154/1-8)  
Chojnacki Maciej (357, 154/1-8)  
Czuma Mieczysław (357, 154/1-8)  
Dudek Katarzyna (357, 154/1-8)  
Giergielewicz Marta (357, 154/1-8)  
Klotzer Maria (357, 154/1-8)  
Kowalska Weronika (357, 154/1-8)  
Nosal Jan (357, 154/1-8)  
Piecha Piotr (357, 154/1-8)  
Pankiewicz Maja (357, 154/1-8)  
Prusak Maćko (357, 154/1-8)  
Rezner Martyna (357, 154/1-8)  
Sieraczyński Przemysław (357, 154/1-8)  
Wiatr Piotr (357, 154/1-8)

**Słowa kluczowe:** Teatr Ludowy, Kraków, Nowa Huta, przedstawienia, dokumentacja, ludzie teatru, kultura, rozrywka

