

KRAKÓW



Mieczysław Czuma

KRAKOWSKIE

A B E C A

D Ł O

TEATR
Ludowy







Mieczysław Czuma

KRAKOWSKIE A B E C A D Ł O



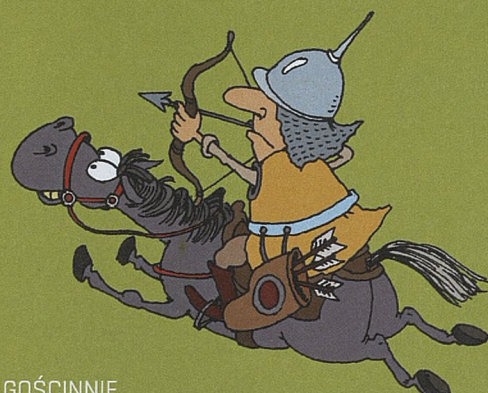
scenariusz: Marta Giergielewicz

reżyseria i choreografia **Maćko Prusak**
scenografia **Maciej Chojnacki**
multimedia **Dawid Kozłowski**
muzyka **Aleksander Brzeziński**
reżyseria świąteł **Przemysław Sieraczyński**

asystent reżysera **Piotr Piecha**
inspicjent/sufler **Martyna Rezner**

obsada

CHŁOPIEC - **Bartek Wiater** PWST
ANDRUS, IBRAHIM IBN JAKUB, KWIACIARKA - **Jan Nosal**
NAUCZYCIELKA, KWIACIARKA, MAMA - **Marta Bizoń**
BAGAŻOWY, DOROŻKARZ, POETA, LAJKONIK - **Piotr Piecha**
URZĘDNIK, KWIACIARKA, PRZECHODZIEN, WUJEK - **Maciej Namysło** GOŚCINNIE
CZAROWNICA, NAWOJKA - **Maja Pankiewicz**
CYGANERIA ARTYSTYCZNA - **Weronika Kowalska** PWST
PODRÓŻNI, PRZEWODNICY, TURYSĆCI, STRAGANIARZE, GOŁĘBIE,
MIESZCZANIE, CYGANERIA ARTYSTYCZNA, PIEKARZE,
PRZECHODNIE - **Marta Bizoń, Weronika Kowalska** PWST,
Maja Pankiewicz, Maciej Namysło GOŚCINNIE, **Jan Nosal, Piotr Piecha**



357 premiera Teatru Ludowego Duża Scena 17 grudnia 2016

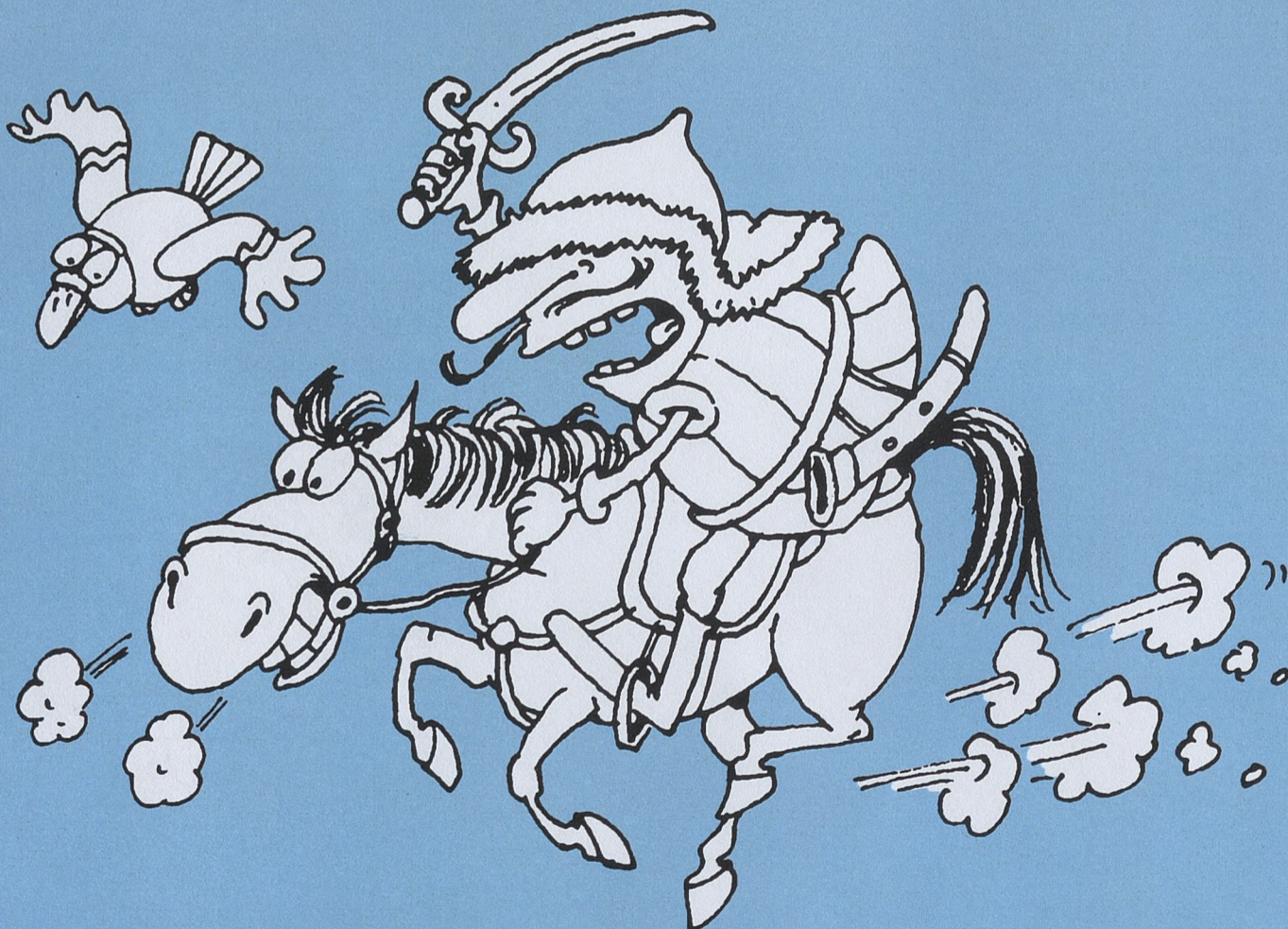
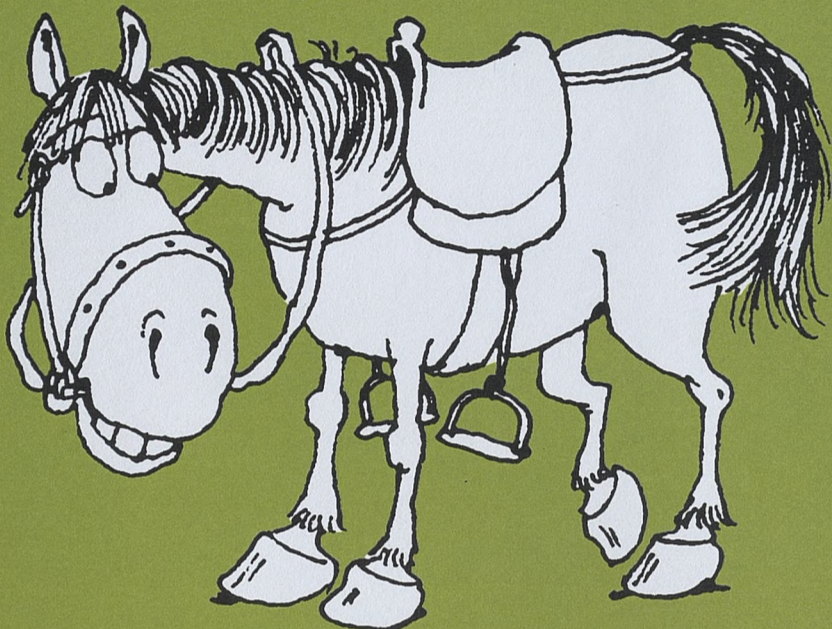
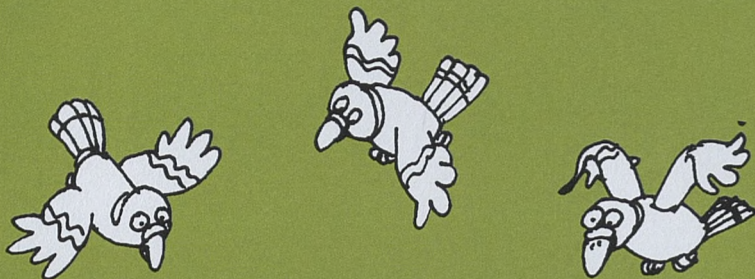
DOROŻKA

Zwrotka I

Zacznij dzielny podróżniku
Od komendy: „wio koniku!”
Potem, kiedy już zadzwoni
Swym kopytkiem o bruk konik,
Możesz łatwo w prostych słowach
Tę dorożkę zaczarować:

Refren

„Czary mary, czary mary,
Włóż koniku okulary
I z fantazją co się zowie
Woź po całym nas Krakowie!”



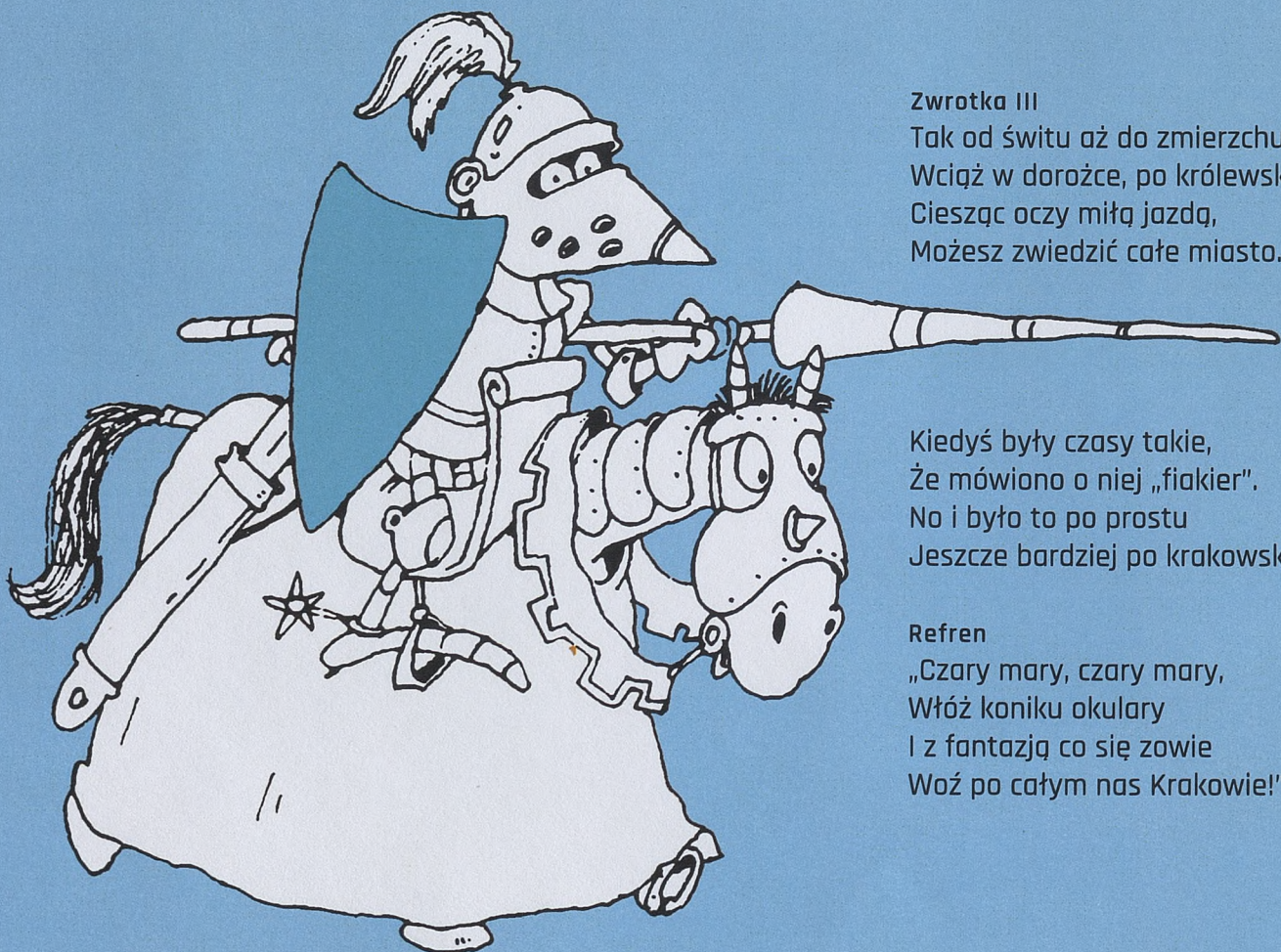


Zwrotka II

Na początek, w poniedziałek,
Objedziemy Błonia całe.
A we wtorek twoje nóżki
Będą biegły na Grzegórzki.
W środę jazda potrwa dłużej,
Pojedziemy na Podgórze.
Bronowice, wizyt warte,
Odwiedzimy pewnie w czwartek.
W piątek długa jest marszruta,
Bo przed nami Nowa Huta.
Zaś w sobotę, wobec tego,
Rajd do Borku Fałęckiego.
A w niedzielę niedaleka
Już Krowodrza na nas czeka.

Refren

„Czary mary, czary mary,
Włóż koniku okulary
I z fantazją co się zowie
Woź po całym nas Krakowie!”



Zwrotka III

Tak od świtu aż do zmierzchu,
Wciąż w dorożce, po królewsku,
Ciesząc oczy miłą jazdą,
Możesz zwiedzić całe miasto.

Kiedyś były czasy takie,
Że mówiono o niej „fiakier”.
No i było to po prostu
Jeszcze bardziej po krakowsku.

Refren

„Czary mary, czary mary,
Włóż koniku okulary
I z fantazją co się zowie
Woź po całym nas Krakowie!”

SMOK

Zwrotka I

Smok wawelski przed wiekami
Żarłok był nad żarłokami.
Nie uznawał żadnej diety,
Niebywały miał apetyt.
W dzień deszczowy czy pogodny
On był głodny, zawsze głodny.
Nie przepuszczał swym ofiarom,
Chociaż gruby był jak balon.
Był zuchwały niestychanie,
W smoczej jamie miał mieszkanie.
Kiedy rano się obudził,
Jak kotlety zjadał ludzi,



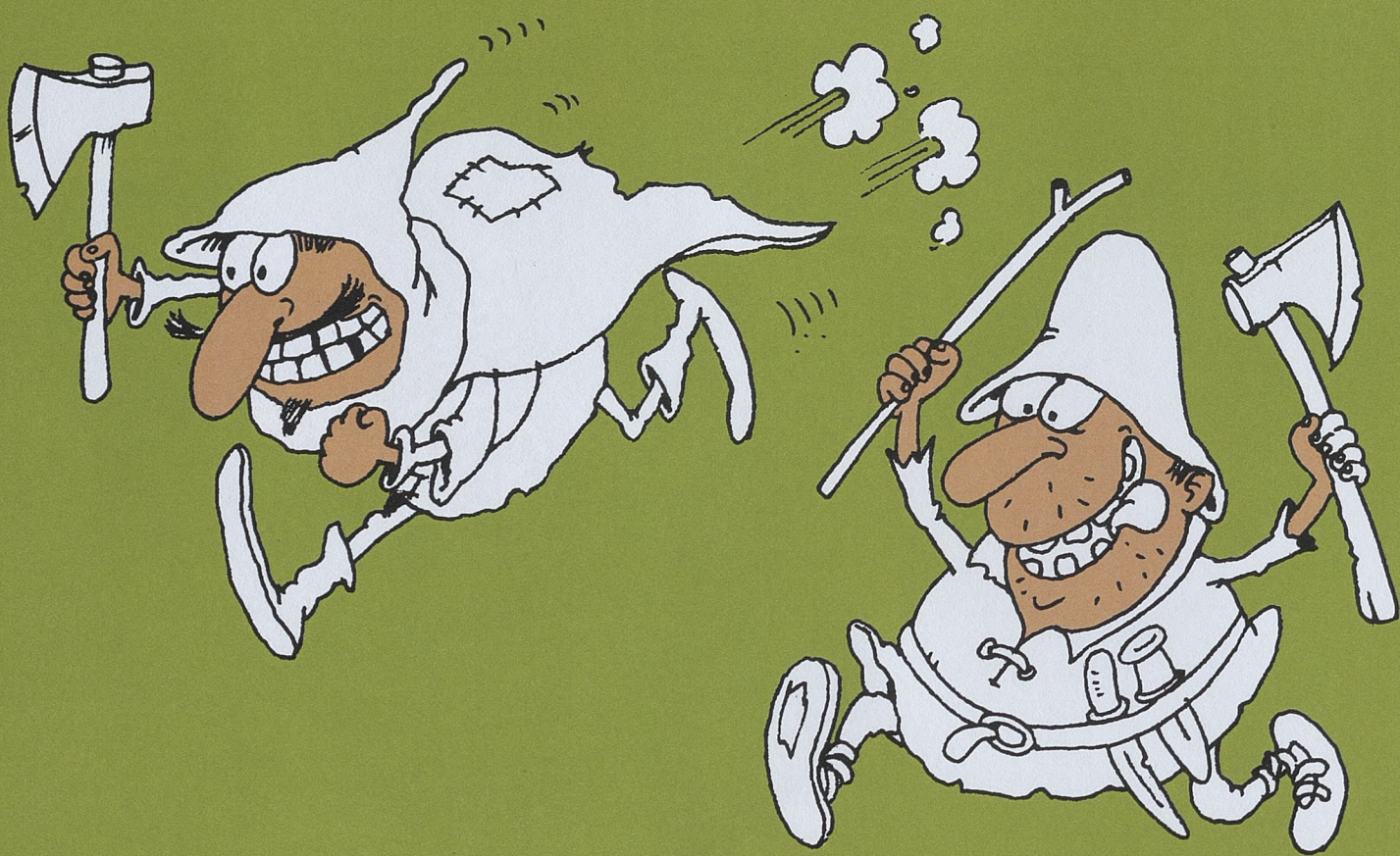
Zwrotka II

Gdy odsapnął potem kapkę,
W każdym widział już kanapkę.
Jadł bez końca, aż ktoś z rana
Siarką nadział mu barana.
A gdy z paszczy ogniem buchał,
Zapalenia dostał brzucha.
Dziś w wieczory i poranki
Jada tylko obwarzanki.

Coda

Ma przedziwne obyczaje:
Z jamy przeniósł się do bajek.
Ma przedziwne obyczaje:
Z jamy przeniósł się do bajek.







ŻACY

Zwrotka I
Żaków za to trzeba chwalić,
Że za wiedzą wędrowali.
I rok szkolny kiedy nastał,
To od miasta szli do miasta.
Każdy tego grodu szukał,
Gdzie najlepsza jest nauka.
Tacy żacy, w wolnej chwili,
Swawolili i psocili.
Kiedy taki żak swawolił,
To kaktusy brzytwą golił,
W kubrak stroił się podarty,
Potem z cieniem swym grał w karty.



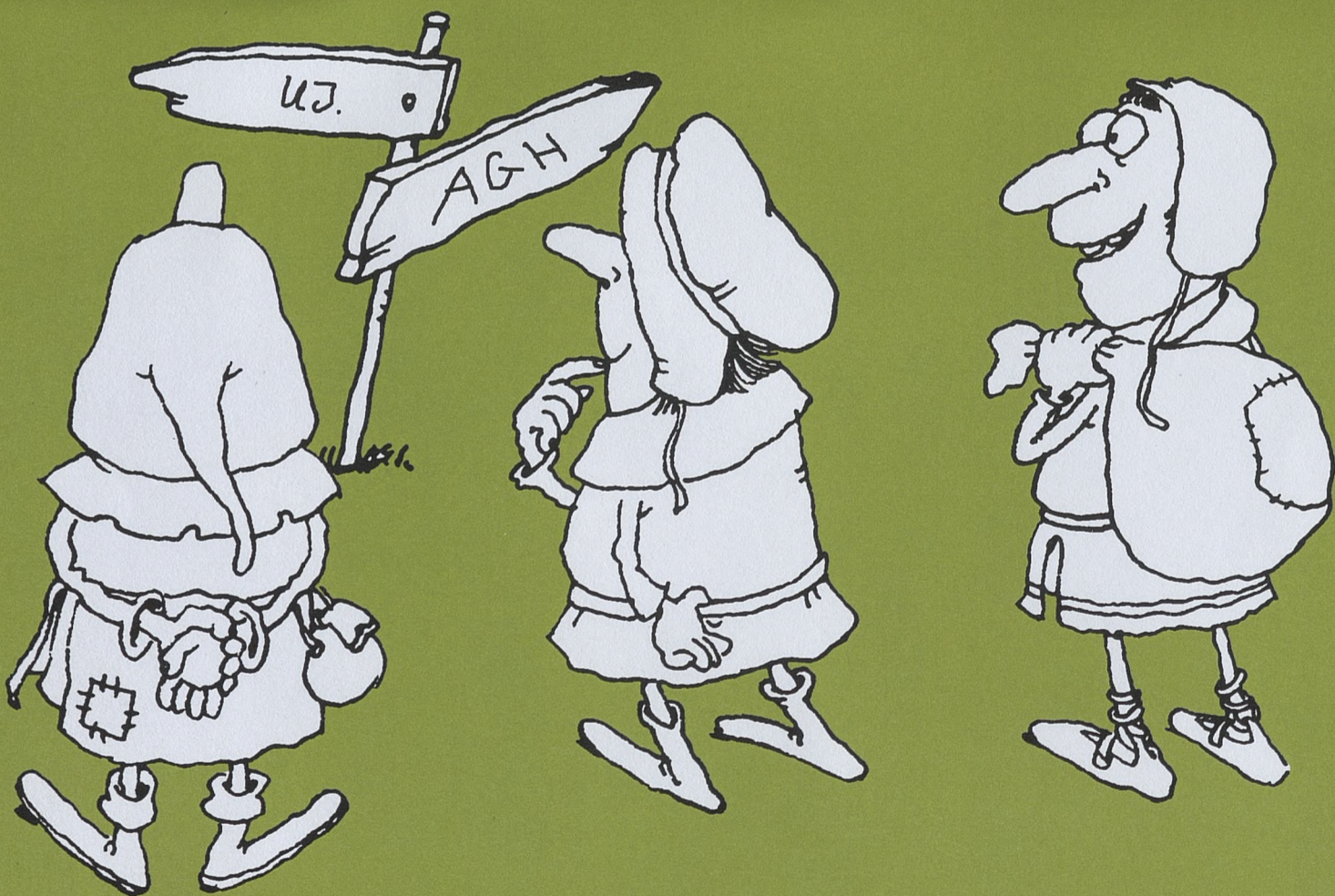


Zwrotka II

Kiedy psocił, to szalony
Za ogony łąpał wrony,
Chwytał muchy przy obiedzie,
Zamiast solić słodził śledzie.
Kochał jednak swoich żaków
Całym sercem cały Kraków,
Byli przecież wykształceni
Na krakowskiej Akademii.
Umysł mieli bardzo tęgi,
Bo czytali grube księgi
I musieli w głowach zmieścić
Różne mądre opowieści.

Zwrotka III

Żak, choć lubił żart i psotę,
Bywał sławnym mężem potem.
Często laury wielkie zbierał,
Chociaż nie miał komputera.




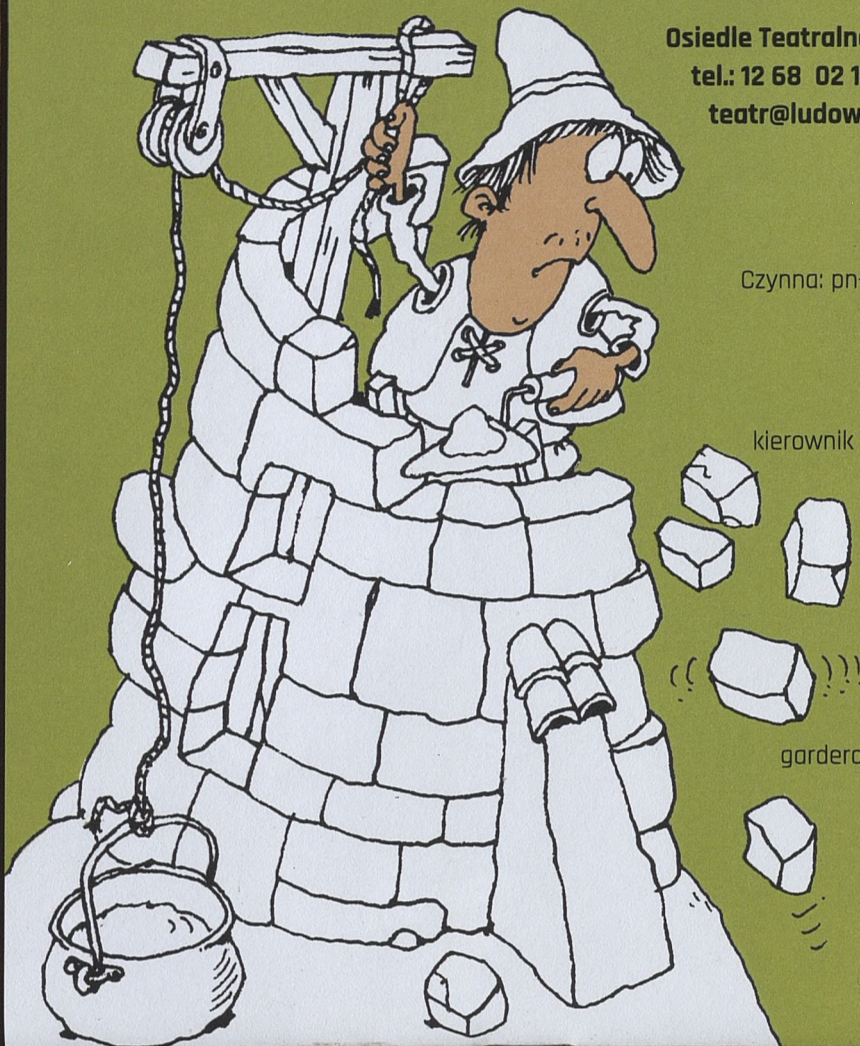
Osiedle Teatralne 34, 31-948 Kraków
tel.: 12 68 02 100, fax: 12 68 02 155
teatr@ludowy.pl, www.ludowy.pl

**TEATR
Ludowy** 

DUŻA SCENA

Kasa biletowa, Osiedle Teatralne 34, tel.: 12 68 02 116
Czynna: pn-sb 12.00-19.00, niedziela i święta: 2 godz. przed spektaklem

dyrektor: Małgorzata Bogajewska
zastępca dyrektora: Jerzy Fedorowicz jr
główna księgowa: Dorota Groszek
kierownik literacki: Katarzyna Dudek, sekretarz literacki: Maria Klotzer
koordynacja pracy artystycznej: Katarzyna Kolanowska
promocja i reklama: Beata Strama, Anna Ryś
kierownik Biura Obsługi Widza: Ewa Skoczyła-Tkacz
kierownik produkcji: Zenon Maciak
kierownik sceny: Michał Ruszkowski
oświetlenie: Jan Krawczyk, Jarosław Leszczyński
akustyka: Krzysztof Kłyś, Romuald Trojanowski
charakteryzacja: Lidia Jargosz-Poręba
garderobiane: Bożena Świątkowska, Sabina Czekaj, Anna Kalemba
rekwizytor/montażysta: Piotr Kalemba, Wiesław Stolarz
kierownik pracowni krawieckiej: Iwona Gaweł
prace tapicerskie: Stanisław Kasprzyk
redakcja programu: Maria Klotzer
projekt/rysunki: @ hoya / tvmediadesign.pl 





WWW.LUDOWY.PL

