

## **Czerwone pantofelki 74 - oprawa plastyczna**

1. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 niebieskim mazakiem, rzut sceny z wymiarami

2. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 niebieskim mazakiem, rzut sceny z wymiarami

3. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 31 x 45 cm akwarelami, przedstawia widok sceny wraz z kolorową scenografią w odcieniach czerwieni i błękitu, fioleto, brązu

4. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 47,5 cm, akwarelami, rzut sceny z wymiarami, widok sceny z kolorową scenografią w kolorach różu, czerwieni, fioleto

5. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projektu kostiumu do roli Wytwornej starszej pani (Czuprynowna Bogusława)

Opis: szkic projektu wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm, suknia fioletowo – czarna, obok szkic niebieskim tuszem

Por. fot nr 11, 13

6. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt kostiumu do roli Karen, sierotki (Andruszkiewicz Maria)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 33 x 23 cm, pastelami, postać w sukience

Por. fot. nr 6, 7

7. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt kostiumu do roli Snogga, kuglarza cygańskiego (Wilski Tytus)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm akwarelami, postać mężczyzny w spodniach marynarce w odcieniu czerwieni z żółtą kamizelką

8. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt kostiumu do roli Nelsa, czeladnika szewskiego (Nowicki Janusz Rafał)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm akwarelami, postać mężczyzny w niebiesko-liliowym kombinezonie i czapeczce, obok szkic kostiumu niebieskim długopisem

9. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt kostiumu do roli Jemno, tancerza cygańskiego (Swaryczewska Wanda)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm akwarelami, postać mężczyzny w liliowym płaszczu i kapeluszu z czarnymi obszyciami

10. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt kostiumu do roli Burmistrza (Rydel Stefan)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm akwarelami, postać mężczyzny w fioletowym płaszczu, spodniach i cylindrze w okularach, obok szkic elementów kostiumu niebieskim długopisem

11. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt kostiumu do roli Karen, sierotki (Andruszkiewicz Maria)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm akwarelami, postać kobiety w sukni żółto-czerwonej i z ozdobnym kapeluszem, obok szkic elementu kostiumu niebieskim długopisem

Por. fot nr 15

12. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt kostiumu

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 32 x 23 cm akwarelami, postać klauna w żółtym ubraniu w czerwone łaty

Por. fot. nr 8, 10

13. Czerwone pantofelki, reż. Sopoćko Jerzy, scenografia i kostiumy – Gogulska Urszula, premiera: 7.12.1967 (74)

Projekt kostiumu

Opis: projekt wykonany na karcie formatu 28 x 18, 5 cm akwarelami, postać klauna

Por. fot. nr 8, 10, 7