

Po górach, po chmurach 227 – oprawa plastyczna

1. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 pastelami, niebieskim tuszem i ołówkiem, rzut elementu sceny z wymiarami

Por. fot. nr 9

2. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt scenografii

Opis: projekt formatu 21,5 x 31 cm wykonany na połowie zgiętej karty o wymiarach 41 x 31 cm, pastelami, czarnym tuszem i ołówkiem, rzut elementu sceny z wymiarami, na drugiej połowie karty szkice ołówkiem

Por. fot. nr 9

3. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 pastelami, niebieskim tuszem, scenografia i horyzont sceny niebieskie

Por. fot. nr 9

4. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt elementów scenografii

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 pastelami, tuszem, na odwrocie szkic ołówkiem

Por. fot. nr 9

5. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt kostiumów do ról Marii (Bizoń Marta) i Józefa (Poźniak Tomasz)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 farbami i czarnym mazakiem pełnych postaci

Por. fot. nr 4

6. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt kostiumów do roli Pana Boga (Horawa Zbigniew)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 farbami i czarnym mazakiem pełnej postaci

7. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt kostiumów do roli Heroda – Pilitowski Piotr

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 farbami i czarnym tuszem, korona i płaszcz

8. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt głowy do roli Osła (Jakubik Agata)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 farbami i czarnym tuszem z wymiarami

9. Po górach, po chmurach, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia i kostiumy – Krywsza Elżbieta, premiera: 17.12.1994 (227)

Projekt głowy do roli Wołu (Franczyk Andrzej)

Opis: projekt wykonany na karcie formatu A4 farbami i czarnym tuszem z wymiarami