

## **Kafka (264) – oprawa plastyczna**

1. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekt scenografii  
Uwaga: kserokopia
2. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekt scenografii  
Uwaga: kserokopia
3. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Widok sceny  
Uwaga: kserokopia
4. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Rysunek techniczny zastawki  
Uwaga: kserokopia
5. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Rysunki techniczne zastawek  
Uwaga: kserokopia
6. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Rysunki techniczne okna i zastawki  
Uwaga: kserokopia
7. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Rysunki techniczne szafy  
Uwaga: kserokopia
8. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Rysunki techniczne podestu  
Uwaga: kserokopia
9. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekt kostiumu do roli Matki (Kraśńska Barbara)  
Uwaga: na odwrocie szkic detalu
10. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekt kostiumu do roli Matki (Pietruszkówna Jagoda)  
Uwaga: kserokopia

11. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekty kostiumu do roli Matki (Kraśńska Barbara/Pietruszkówna Jagoda)
12. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekty kostiumów do ról: Felice (Nieć Magdalena) i Ottli (Figurska Dominika)  
Uwaga: na odwrocie szkic kostiumu prawdopodobnie do roli Matki (Kraśńska Barbara)
13. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekty kostiumów do ról: Felice (Nieć Magdalena) i Ottli (Figurska Dominika)  
Uwaga: na odwrocie szkic kostiumu prawdopodobnie do roli Felice (Nieć Magdalena)
14. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekt kostiumu do roli Felice (Tłałka Katarzyna)  
Uwaga: kserokopia
15. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekt kostiumu do roli Felice (Tłałka Katarzyna)  
Uwaga: kserokopia
16. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekty kostiumów do ról: Kafki (Pilitowski Piotr) i Ojca (Łomnicki Tadeusz P.)  
Uwaga: kserokopia
17. Kafka, reż. Wysocki Tomasz, scenografia: Urban Michał, premiera: 07.04.2001 (264)  
Projekty kostiumów do ról: Ojca (Łomnicki Tadeusz P.) i Maxa Broda (Deskur Andrzej)  
Uwaga: kserokopia