

Sen Menaszego (312) - oprawa plastyczna

1. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Tancerki (Durska Patrycja)
2. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Matki (Durska Patrycja)
3. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Chaweły (Durska Patrycja)
4. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Królowej Saby (Durska Patrycja)
5. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Etiopskiej Księżniczki (Durska Patrycja)
6. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Aktorki (Sitkowska Iwona)
7. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Tancerza (Nosal Jan)
Uwaga: do projektu dołączona kserokopia fot. stroju męskiego ze współczesnego pokazu mody
8. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Wojownika Dawida (Nosal Jan)
9. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Małego Ludzika (Nosal Jan)
10. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Olbrzyma (Nosal Jan)

11. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do niezidentyfikowanej roli męskiej
Uwaga: projekt podpisany: „Portret Jan Nosal”; do projektu dołączona kserokopia fot. haftu zdobiącego żakiet
12. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Ojca (Piecha Piotr)
13. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Merodacha (Piecha Piotr)
14. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Bandurka (Piecha Piotr)
Uwaga: do projektu dołączona kserokopia fot. popiersia egzotycznie umalowanego i ubranego mężczyzny
15. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Akordeonisty (Piecha Piotr)
16. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Dziadka Tobiasza (Berny Stanisław/Piecha Piotr)
17. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do roli Dziadka Tobiasza (Berny Stanisław)
Uwaga: do projektu dołączono 5 kserokopii fot. przedstawiających ortodoksyjnych Żydów
18. Sen Menaszego, reż. Sroka Adam, scenografia Pielat-Rusinkiewicz Joanna, premiera: 01.06.2008 (312)
Projekt kostiumu do niezidentyfikowanej roli
Uwaga: projekt podpisany „Malkizedech” [?]; do projektu dołączono 3 kserokopie fot. przybliżających wygląd i konstrukcję kostiumu