

## Rozmowy z katem 164 – oprawa plastyczna

1. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Projekt scenografii  
Opis: Czarny karton formatu A3. Naklejone elementy scenografii podłogi i tylnej ściany. (Por. fot. 2,3)
2. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Szkic scenografii  
Opis: rysunek podłogi i tylnej ściany sceny ołówkiem na kartonie rozmiaru 30 cm x 40 cm.
3. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Szkic elementu scenografii  
Opis: Szkic podestu. rysunek cienkopisem podestu z wymiarami i opisem technicznym.
4. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Szkic elementu scenografii  
Opis: Szkic ścianki lewej. Rysunek cienkopisem na kartonie z podanymi wymiarami. Na odwrocie szkic drzwi i kurtyny.
5. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Projekt elementu scenografii  
Opis: Rysunek podnoszonej pryczy. Rysunek cienkopisem na kartonie z podanymi wymiarami.
6. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Projekt elementu scenografii  
Opis: Rysunki ścianki tylnej z oknem. Rysunek cienkopisem na kartonie z podanymi wymiarami.
7. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Szkic elementu scenografii  
Opis: Niedokładny rysunek ścianek scenografii niebieskim długopisem na kartce A5.
8. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Projekt kostiumu do roli Stroopa (Sykutera Janusz)  
Opis: Rysunek ołówkiem na kartonie formatu A4. Strój męski: spodnie i koszula. Opis czarnym długopisem. Na odwrocie rysunek spodni ołówkiem i opis czarnym długopisem. (Por. fot. 4).
9. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)  
Projekt kostiumu do roli Strażnika (Dzieszyński Adam)

Opis: Rysunek ołówkiem i szarą akwarelą na kartonie formatu A4. Mundur męski. Opis czarnym długopisem. (Por. fot. 10).

10. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)

Projekt kostiumu do roli Moczarski (Giżycki Henryk)

Opis: Rysunek ołówkiem i szarą akwarelą na kartonie formatu A4. Tył męskiego ubioru. Opis czarnym długopisem i ołówkiem. (Por. fot. 3).

11. Rozmowy z katem, reż. Budkiewicz Jan, scenografia i kostiumy: Szeski Jerzy, premiera 12.02.1983 (164)

Projekt kostiumu do roli Schielke (Nowicki Janusz R.)

Opis: Rysunek ołówkiem i akwarelą na kartonie formatu A4. Męski ubiór i nieśmiertelnik z numerami. Opis czarnym długopisem i ołówkiem. Na odwrocie szkic ołówkiem spodni i opisy czarnym długopisem.