

Ryszard III 292 - oprawa plastyczna

1. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról: Królowej Elżbiety (Barełkowska Maja) i Młodej Elżbiety (Przybył Agnieszka)
Opis: Biały karton z projektami dwóch sukni namalowanych farbami. Pośrodku doczepione próbki tkanin. Po lewej stronie długa ciemnoniebieska suknia dla Królowej Elżbiety z szeroką spódnicą i wysokim kołnierzem. Po prawej podobna suknia w jaśniejszej w tonacji dla Młodej Królowej Elżbiety. Na odwrocie szkic halki.
2. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról: Lady Anny (Markuszczyńska Dominika) i Księżnej Yorku (Horecka Eugenia)
Opis: Biały karton z wyciętymi elementami. Projekty wykonane farbami i ołówkiem. Dwa pierwsze od lewej do roli Lady Anny są w tonacji czerwonej – gorset ze stelażem pod suknię oraz długa czerwona suknia z kołnierzem. Wokół szkice detali i uwagi czarnym długopisem. Obok długa suknia i czepek w kolorze śliwkowym do roli Księżnej Yorku i szkic ołówkiem długiego płaszcza.
3. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról: Ryszarda III (Stuhr Jerzy) i Wojskowych
Opis: Biały karton z trzema projektami mundurów wojskowych utrzymanych w czarnej tonacji. Obok szkic głowy w hełmie.
4. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról: Morderców (Joniec Jacek, Popek Sławomir), Clarenca (Wolniewicz Kajetan), Księcia Walii (Półtorak Arkadiusz)
Opis: Biały karton z 8 projektami kostiumów. 6 w czarnej tonacji namalowanych farbami i dwa naszkicowane ołówkiem. Przy projektach notatki dotyczące szczegółów kostiumów.
5. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról: Kamerdynera (Stec Marcin) i Króla Edwarda (Berny Stanisław)
Opis: Biały karton z projektem kostiumu kamerdynera – czarny prosty strój z białą kryzą. Kilka projektów kostiumu do roli Króla Edwarda w łożu – niebieska długa tunika i czepiec. Na odwrocie notatki niebieskim długopisem i ołówkiem.
6. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról: Lovell'a (Beluch Piotr) i Ratcliffe'a (Kalisz Marcin)
Opis: Biały karton z projektem namalowanymi farbami. Dwa męskie stroje wojskowe z różnymi detalami, oba w ciemnej tonacji.
7. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról Wojskowych

Opis: Biały karton przedzierający się na środku. Po lewej trzy szkice kostiumów ołówkiem. Po prawej dwa szkice ciemnymi farbami i jeden ołówkiem. Męskie stroje wojskowe z różnymi do siebie detalami.

8. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról Wojskowych
Opis: Biały karton z 6 projektami różnych kostiumów wojskowych namalowanych brązową i czarną farbą. Na odwrocie trzy niedokończone projekty i notatki ołówkiem i niebieskim długopisem.
9. Ryszard III, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Braun Marek, Kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera 29.10.2005 (89)
Projekty kostiumów do ról Wojskowych
Opis: Biały karton z 3 projektami różnych kostiumów wojskowych namalowanych brązową i czarną farbą. Na odwrocie notatki z opisem szczegółów kostiumów i niedokończony szkic kostiumu.