

## **Głos ludzki/ Piaf 385 – oprawa plastyczna**

1. Głos ludzki/ Piaf, reż. Namysło Maciej, scenografia i kostiumy: Jaśko-Sroka Joanna, premiera 26.09.2021 (385)  
Projekt kostiumu do roli Edith Piaf (Krzysica Małgorzata)  
Opis: Koszulka nocna w kolorze pudrowego różu. Obok krótki wiązany szlafrok w kolorze śliwkowym. Długopisem dopisane wymiary. (Por. fot. 5, 6)
2. Głos ludzki/ Piaf, reż. Namysło Maciej, scenografia i kostiumy: Jaśko-Sroka Joanna, premiera 26.09.2021 (385)  
Projekt kostiumu do roli Edith Piaf (Krzysica Małgorzata)  
Opis: Koszulka nocna w kolorze pudrowego różu. Na niej długie brązowe futro.
3. Głos ludzki/ Piaf, reż. Namysło Maciej, scenografia i kostiumy: Jaśko-Sroka Joanna, premiera 26.09.2021 (385)  
Projekt kostiumu do roli Edith Piaf (Krzysica Małgorzata)  
Opis: Długa srebrna suknia z pióropuszem na plecach. (Por. fot. 7)
4. Głos ludzki/ Piaf, reż. Namysło Maciej, scenografia i kostiumy: Jaśko-Sroka Joanna, premiera 26.09.2021 (385)  
Projekt kostiumu do roli Edith Piaf (Krzysica Małgorzata)  
Opis: Długa czarna wąska suknia z odsłoniętymi ramionami. (Por. fot. 8,9,10)