

OBSADA

DZEUS - Kajetan Wolniewicz
HERA, ANDROMACHA - Marta Bizoń
AFRODYTA, HELENA - Weronika Warchoń (gościnnie)
ACHILLES - Maciej Namysło
HEKTOR - Paweł Kumięga
PRIAM, NESTOR - Tadeusz Łomnicki
AGAMEMNON - Jan Nosal
ODYS, PARYS - Wojciech Lato
PATROKLOS - Robert Ratuszny

PRZEKŁAD

Kazimiera Jeżewska

ADAPTACJA I REŻYSERIA

Jakub Roszkowski

SCENOGRAFIA, KOSTIUMY, ŚWIATŁO

Mirek Kaczmarek

MUZYKA, PIEŚNI

Aleksandra Gryka

PRZYGOTOWANIE WOKALNE

Klaudia Rabiega

CHOREOGRAFIA

Anna Krysiak

ASYSTENT SCENOGRFA

Grzegorz Więckowski

INSPICJENTKA

Anita Wilczak-Leszczczyńska

SUFLERKA

Martyna Rezner

391. Premiera Teatru Ludowego
Duża Scena · 21 maja 2022

Trwa wojna. Nikt już nie bardzo pamięta, kiedy się zaczęła. I z jakiego powodu się zaczęła. Nikt też nie wie, kiedy – i czy w ogóle – się skończy. Paliwo nienawiści się wypaliło, nadzieja na zwycięstwo już nie pcha do przodu. Została frustracja, gorycz i gniew. A bogowie zsyłają na walczących zarazę... Wysłuchajcie ILIADY – homeryckiej pieśni o Ilionie sprzed nieomal trzech tysięcy lat. Pieśni o wojnie, w której ścierają się nie tylko wojownicy, ale też piękno z brzydota, tragedia ze śmiechem, wartości z doraźnym zyskiem, a bohaterstwo z tchórzliwym smrodem potu. Czy w takim świecie jest miejsce na heroizm? Na boskość? Na *katharsis*?

TEATR LUDOWY

Osiedle Teatralne 34, 31-948 Kraków
teatr@ludowy.pl · www.ludowy.pl
facebook.com/teatrludowy
instagram.com/teatr_ludowy

DUŻA SCENA

Osiedle Teatralne 34
Czynna od wtorku do soboty (od 12.00 do 18.00),
w niedziele 2 godz. przed rozpoczęciem spektaklu.
W poniedziałki nieczynna.
tel. 12 680 21 16



f /teatrludowy

@teatrludowy

Dyrektor: Małgorzata Bogajewska
Zastępca dyrektora: Jerzy Fedorowicz jr.
Główny księgowy: Piotr Ruskowski
Kierownik literacki: Katarzyna Dudek
Sekretarz literacki: Maria Klotzer, Magdalena Zarębska-Węgrzyn
Koordynacja pracy artystycznej: Katarzyna Kolanowska
Promocja i reklama: Beata Strama, Anna Ryś
Kierownik Biura Obsługi Widza: Ewa Skoczylas-Tkacz
Kierownik techniczny: Michał Ruskowski · Światła: Jan Krawczyk,
Jarosław Leszczyński · Akustyka: Krzysztof Kłyś, Romuald Trojanowski
Charakteryzacja: Lidia Jargosz-Poręba
Montażysty: Zbigniew Antczak, Adrian Gorczyca, Grzegorz Postrożny,
Karol Stanecki, Krystian Stanecki, Wiesław Stolarz, Maksymilian Windak
Kierownik pracowni krawieckiej: Iwona Gaweł
Garderobiane: Jolanta Chacusi, Katarzyna Dudys, Bożena Świątkowska

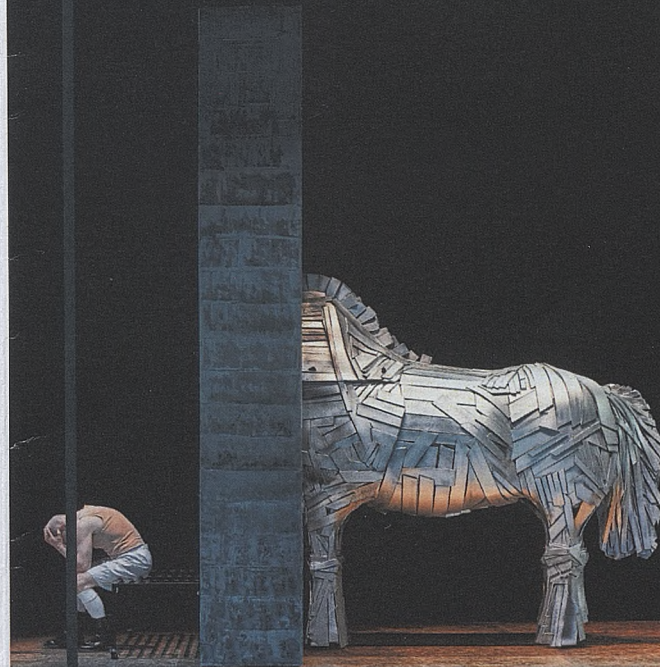


Wsparcie ze środków
Funduszu Przewodzenia COVID-19



FUNDUSZ
WSPARCIA
KULTURY

ILIADA



Fot. Klaudyna Schubert

**TEATR
Ludowy** 

TEATR LUDOWY · INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

Bogowie



Hera



Afrodyta



Dzeus

Wojna trojańska – o co w niej chodziło?
O miłość, zazdrość, zdradę i urażone ego!

Czyli o to, o co zwykle toczą się konflikty. Ale zacznijmy od początku. Działo się to na weselu Tetydy, na której bawili trzy boginie – Hera, Afrodyta i Atena. Na weselu był również obecny Parys – trojański król, zakochany w pięknej Helenie, która również była obecna na tym samym weselu ze swoim mężem, greckim królem – Menelaosem. Jak to na weselu, goście nieco wypili, puścili hamulce i zaczęli się waśnie. Za sprawą bogini niezgody – Eris – Hera, Afrodyta i Atena rozpoczęły kłótnię, o to, która z nich jest najpiękniejsza. Werdykt miał wydać Parys, który wcześniej dogadał się z Afrodytą – obiecała, że jeśli wybierze ją pomoże mu porwać Helenę, obiekt jego westchnień. Jak wszyscy wiemy, Afrodyta została uznana za najpiękniejszą, a Helena porwana przez Parysa i uprowadzona do Troi. Dało to początek wojnie trojańskiej.

Trojanie



Parys

Na polecenie Zeusa, rozstrzygnął spór między Herą, Ateną i Afrodytą, uznając tą ostatnią za najpiękniejszą z bogiń. W zamian za to, ona pomogła mu uprowadzić Helenę. Oskarżany przez Trojan o wywołanie wojny, tchórzostwo i brak męstwa. Ale to właśnie on, z pomocą Apollina, zglądził Achillesa, godząc go w jego śmiertelną piętę zatrutą strzałą



Andromacha
Żona Hektora.



Hektor

Najdzielniejszy i najpotężniejszy wojownik, król – syn króla Troi. Postrach achajskich żołnierzy, uosobienie siły i męstwa, nosił w sobie ducha wojny. Walczył za wybrzyk swojego brata Parysa, który porwał Helenę, żonę króla Sparty – Menelaosa. Zginął z ręki Achillesa, który skazał jego duszę na wieczną tułaczkę, zostawiając jego nieoprzebane ciało na żer psów i sępów.



Priam

Król Troi, ojciec Parysa i Hektora.
To on wyblugał u Achillesa zwrot ciała Hektora.



Koń trojański – synonim podstępny i zasadzki, bo miał oznaczać, że Achajowie (greccy żołnierze) odstąpili od walki w czasie wojny trojańskiej. Wymyślił go Odyszesz, kiedy walki z Trojanami nie przynosiły zwycięstwa. Kazał wyczołgać się Grekom z wybrzeży Troi, zostawił tam jedynie ogromną drewnianą rzeźbę – konia. Trojanie, chcąc pokazać to trofeum swojemu ludowi, rozebrali część murów obronnych i wnieśli go do miasta. W nocy przekonali się o podstępie Greków – wewnątrz konia ukryli swoich najlepszych wojowników, którzy z łatwością zaatakowali Trojan i spalili miasto.

Achajowie (Grecy)



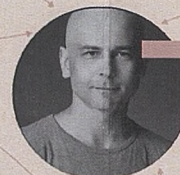
Helena

Córka Ledy i Zeusa, który spłodził ją pod postacią łabędzia, a ta, choć była kobietą, wykłula się z jaja. Najpiękniejsza kobieta swoich czasów, żona Menelaosa. Tak piękna, że, aby ją zdobyć trojański król Parys wszedł w pakt z Afrodytą.



Nestor

Najstarszy wódz walczący podczas wojny trojańskiej. Medlował w sporze między Achillesem a Agamemnonem. Był zdania, że należy nakłonić Achillesa do powrotu do walki.



Frame 2
Achilles

Przyjaciel Patroklosa. Porzucił walkę z Trojanami, bo Agamemnon odebrał mu brankę Bryzejde. Wrogowie wdarli się wówczas do obozu Achajów. Jedyne, co zrobił Achilles, to pożyczyci swoją broń Patroklosowi, by ten mógł stanąć na czele wojska.



Patroklos

Kiedy obrażony na Agamemnona Achilles, odmówił walki przeciwko Trojanom, wziął na siebie dowództwo wojsk greckich. Pożyczył jedynie od Achillesa jego broń. Kiedy ujrzał go Hektor, był przekonany, że walczy z Achillesem. Patroklosowi udało się odbić atak Trojan, ale niestety zginął, ugodzony przez Hektora, który był przekonany, że zabił Achillesa.



Odyszeusz

Najprzebiegłszy z królów, biorących udział w wojnie trojańskiej. Dzięki jego podstępowi – koniowi trojańskiemu – Grecy wygrali tę wojnę.



Agamemnon

Jego decyzja o odebraniu Achillesowi branki, sprawiła, że ten dzielnym mężem odmówił walki po stronie Greków.