

Mąż i żona (77) - oprawa plastyczna

1. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Projekt scenografii
2. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Plan sytuacyjny
3. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Projekt kulis
4. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Szkic reklamery
5. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Projekt krzesła
Uwaga: na odwrocie rysunek techniczny
6. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Projekt kostiumu do roli Wacława (Rydel Stefan)
7. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Projekt kostiumu do roli Wacława (Rydel Stefan)
8. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Projekt kostiumu do roli Elwiry (Jun Irena)
Uwaga: projekt uszkodzony, na odwrocie szkic trzewika damskiego
9. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Projekt kostiumu do roli Reżysera (Sopoćko Jerzy)
10. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Projekt kostiumu do roli: On (Nowicki Janusz Rafał)
11. Mąż i żona, reż. Babel Irena, scenografia Stopka Barbara, premiera: 01.06.1968 (77)
Szkic kostiumu do roli: Ona (Andruszkiewicz Maria)