

## **Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka (96) – oprawa plastyczna**

1. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Rzut sceny z planami sytuacyjnymi  
Opis: rzut poziomy sceny Teatru Ludowego (z proscenium, widownią i kulisami) w skali 1:25 wykonany ołówkiem na kalce kreślarskiej, na scenie – plany sytuacyjne
2. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekt scenografii  
Opis: rysunek techniczny wykonany ołówkiem na papierze milimetrowym przedstawiający „ściany”, dodatkowo: rzut poziomy podestu; na odwrocie – „podstawy ścian w sztuce Damy i huzary, uchwyt do kółek”
3. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekt scenografii  
Opis: rysunek techniczny wykonany ołówkiem na papierze milimetrowym przedstawiający „domek górny”, dodatkowo: rzut poziomy podestu
4. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekt scenografii  
Opis: rysunek techniczny wykonany ołówkiem na papierze milimetrowym przedstawiający „domek lewy”, dodatkowo: rzut poziomy podestu
5. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekt scenografii  
Opis: rysunek techniczny wykonany ołówkiem na papierze milimetrowym przedstawiający „domek prawy”, dodatkowo: rzut poziomy podestu
6. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekty elementów scenografii  
Opis: rysunki techniczne lamp ulicznych, kosza na śmieci, znaków przystanków autobusowych i sygnalizacji świetlnej wykonane ołówkiem na papierze milimetrowym
7. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekty elementów scenografii  
Opis: rysunki techniczne wyposażenia pokoju (lampa, fotel, stolik, łóżko) wykonane ołówkiem na papierze milimetrowym
8. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekt kostiumu do ról kobiecych w dramacie Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja: Ona (Barszczewska Grażyna) i Kobieta (Omielska Barbara)

Uwaga: jeden kostium dla dwóch postaci

9. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekt kostiumu do ról męskich: Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja – On (Wiśniewski Andrzej), Mężczyzna (Józefczak Zygmunt), Drugi (Güntner Jan), Trzeci (Rączkowski Edward ); Kartoteka – Bohater (Malanowicz Zygmunt)  
Uwaga: jeden kostium dla pięciu postaci
10. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekty kostiumów do ról kobiecych z Kartoteki: Matka (Czuprynówna Bogusława), Tłusta Kobieta (Cichocka Maria), Żywa Pani (Horecka Eugenia), Dziewczyna (Zgorzalewicz Barbara), Kelnerka (Stesłowicz Barbara)
11. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekty kostiumów do ról kobiecych z Kartoteki: Sekretarka (Barszczewska Grażyna) i Pani (Gibczyńska Jadwiga)
12. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekt kostiumu do roli Olgi z Kartoteki (Ulatowska Jadwiga)
13. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekty kostiumów do ról męskich z Kartoteki: Chór Starców (Świgoń Leszek, Wilski Tytus, Sopoćko Jerzy), Ojciec (Michno Stanisław), Pan z Przedziałkiem (Güntner Jan), Pan Gruby (Bijałd Lech)  
Uwaga: na planszy również przekreślony kostium do roli Wujka
14. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekt kostiumu do roli Wujka z Kartoteki (Krzywdziak Jan)  
Uwaga: ponadto zawiera opis kostiumu do roli Kelnera z dramatu Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja (Cudzich Bronisław)
15. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Kartoteka, reż. Komarnicki Lech, scenografia: Jankowska Liliana, premiera: 24.04.1971 (96)  
Projekty kostiumów do ról męskich z Kartoteki: Nauczyciel (Wiśniewski Andrzej) i Dziennikarz (Józefczak Zygmunt)