

Maska (236) – oprawa plastyczna

1. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt scenografii
2. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt scenografii
3. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Szkic parawanów (elementów dekoracji)
4. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt scenografii – rysunek techniczny
Opis: rzut pionowy w skali 1:25
5. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt scenografii – rysunek techniczny
Opis: rzut poziomy sceny w Ratuszu w skali 1:25
6. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt fragmentu scenografii – rysunek techniczny
Opis: „skrzydła łamane na kółkach” – wariant I
7. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt fragmentu scenografii – rysunek techniczny
Opis: „dwa skrzydła na kółkach” – wariant II
8. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt fragmentu scenografii – rysunek techniczny
Opis: „skrzydła na kółkach” – wariant III
9. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt detalu scenograficznego – rysunek techniczny
Opis: „fragmenty narożników” – wariant I
10. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt detalu scenograficznego – rysunek techniczny
Opis: fragment konstrukcji „skrzydeł na kółkach”
11. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt detalu scenograficznego – rysunek techniczny
Opis: fragment konstrukcji narożników

12. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt kostiumu do roli Maski (Zającówna Ziuta)
13. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt kostiumu do roli Maski (Zającówna Ziuta)
14. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Szkice kostiumu do roli Maski (Zającówna Ziuta)
15. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt kostiumu do roli Arrhodesa (Kosiniak Jakub)
16. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt kostiumu do roli Mnicha (Berny Stanisław)
17. Maska, reż. Zającówna Ziuta, scenografia Smolicka Anna, premiera: 23.03.1996 (236)
Projekt kostiumu do roli męskiej
Uwaga: por. fot. 9