

Fanszen 194 – oprawa plastyczna

1. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)
Projekt scenografii
Opis: Projekt sceny – zamkniętej skrzyni z desek. (Por. fot. 1)
2. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)
Projekt scenografii
Opis: Projekt sceny – skrzyni z desek z otwartą górną częścią. Na odwrocie trzy szkice sceny – skrzyni w różnych wariantach. (Por. fot. 5, 7, 12)
3. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)
Projekt elementu scenografii
Opis: schematyczny rysunek ołówkiem budynku ze skośnym dachem i dużym prostym krzyżem na środku.
4. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)
Szkice elementów scenograficznych
Opis: rysunki różnych elementów scenograficznych: łóżko, ławka, kulisy, okulary i kielich. Na odwrocie szkice elementów kostiumów: proste elementy garderoby koszula, spodnie, mundur, buty i opisy kolorów.
5. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)
Projekty kostiumów
Opis: 4 projekty kostiumów dla dwóch wieśniaczek – szare, zniszczone, jeden mundur męski i niebieski kostium do roli Sien-e (Jakubik Agata). (Por. fot. 7)
6. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)
Projekty kostiumów
Opis: 3 projekty kostiumów męskich, dwa chińskie ciemne stroje z czerwoną lamówką i jeden męski mundur. (Por. fot. 7)
7. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)
Projekty kostiumów

Opis: 3 projekty kostiumów męskich dwa w kolorystyce czarno-brunatnej, trzeci w kolorystyce szaro-niebieskiej.

8. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)

Projekty kostiumów

Opis: 3 projekty kostiumów męskich dla wieśniaków.

9. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)

Projekty kostiumów

Opis: 3 szkice kostiumów męskich dla wieśniaków.

10. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)

Szkic kostiumu do roli Sien-e (Jakubik Agata)

Opis: szkic długiej marynarki – ujęcie z przodu i z boku oraz spodni. (Por. fot. 7)

11. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)

Szkic kostiumu do roli Komunistów

Opis: prosty mundur z czterema kieszeniami na przodzie marynarki. (Por. fot. 1, 5, 6)

12. Fanszen, reż. Śmigasiewicz Waldemar, scenografia: Preyer Maciej, premiera 07.01.1989 (194)

Szkic kostiumu do roli Czing-ho/ Cz'en – Sykutera Janusz

Opis: prosty strój w stylu chińskim. (Por. fot. 7)