

Wesołe kumoszki z Windsoru 249 – oprawa plastyczna

1. Wesołe kumoszki z Windsoru, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Krywsza Elżbieta, premiera 06.06.1998 (249)

Projekty kostiumów

Opis: Duży karton o wymiarach 70 cm x 100 cm, na którym są naklejone 3 mniejsze kartony o wymiarach 42 cm x 30 cm z projektami. Pierwsza karta od góry – projekty 4 kostiumów do ról Skrzatów (Dzieci ze Szkoły Muzycznej w Nowej Hucie). Fantazyjne pelerynki w kolorach zielonym, białym jasno-zielonym i granatowo-zielonym. (Por. fot. 10, 12). Druga karta – Dwa projekty sukien zielonej i czerwonej do roli Anny Page (Galica Katarzyna). (Por. fot. 12). Trzecia karta – projekty 3 kostiumów męskich: 1. Kostium do roli Falstaffa (Gnatowski Dariusz); 2. Kostium do roli Oberżysty (Schimscheiner Tomasz); 3. Kostium do roli Piotra Tumana (Szwec Jarosław). (Por. fot. 1, 4, 6, 7, 8, 9)

2. Wesołe kumoszki z Windsoru, reż. Stuhr Jerzy, scenografia: Krywsza Elżbieta, premiera 06.06.1998 (249)

Projekty kostiumów

Opis: Duży karton o wymiarach 70 cm x 100 cm, na którym są naklejone 3 mniejsze kartony o wymiarach 42 cm x 30 cm z projektami. Pierwsza karta od góry – projekty 3 kostiumów do ról: 1. Jerzego Page (Sośnierz Sławomir); 2. Williama Page (Janiak Mateusz/ Pelc Michał); 3. Fenton (Deskur Andrzej) (por. fot. 6, 7, 14, 15). Druga karta – projekty 3 kostiumów do ról: 1. Sir Hugo Evansa (Wysocki Tomasz); 2. Spłycia (Górecki Krzysztof); 3. Abraham Mizerek (Radkowski Krzysztof) (por. fot. 6, 13, 14). Trzecia karta – projekty 3 kostiumy do roli Pani Chybcik (Schimscheiner Beata) – strój domowy, suknia z wiązaniem gorsetem i wałkiem w pasie, strój do miasta (por. fot. 1, 2, 4, 14).