

## **Romeo i Julia 214 – oprawa plastyczna**

1. Romeo i Julia, reż. Orzechowski Krzysztof, scenografia: Krywsza Elżbieta, premiera 09.05.1992 (214)

### Projekty kostiumów

Opis: Duży karton o wymiarach 70 cm x 100 cm, na którym są naklejone 3 mniejsze kartony o wymiarach 42 cm x 32 cm z projektami. Dwie pierwsze karty od góry: projekty kostiumów do roli Julii (Bednarczyk Dominika) – 1. fioletowa suknia domowa, 2. fioletowa peleryna, 3. różowa suknia balowa, 4. Suknia ślubna, 5. Biała koszulka (negliż) i szkic koszulki (por. 7, 12, 13). Trzecia karta: dwa projekty kostiumów do roli Marty (Ewelina Paszke) – czarna spódnica, biała zapaska i bluzka – i do roli Piotra (Bułka Władysław) – pludry w paski, biała koszula i czarna długa kamizelka. Przy wszystkich kartonach próbki tkanin (por. fot. 9)