

Lekarz mimo woli 235 – oprawa plastyczna

1. Lekarz mimo woli, reż. Obara Tomasz, scenografia i kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera: 24.02.1996 (235)
We wnętrzu teki z szarego kartonu na jednej stronie wklejonych w trzech rzędach 9 następujących projektów kostiumów:

Rząd pierwszy:

- Projekt kostiumu do roli Pana Roberta (Gadacz Krzysztof)
- Projekt kostiumu do roli Żony Geronta (Kraśńska Barbara)
Opis: obok projektu rysunek piórką przedstawiający tył sukni; dopisek odręczny „Suknia ciężowa / Brzuch”
- Projekt kostiumu do roli Sganarela (Sośnierz Sławomir)
Opis: obok projektu szkic piórką nakrycia głowy

Rząd drugi:

- Projekt kostiumu do roli Geronta (Bułka Władysław)
Opis: obok projektu, na wysokości nogi w pończosze, obutej w lekkie pantofle, dopisek odręczny „Wysokie buty” [!]
- Projekt kostiumu do roli Leandra (Nowak Roland)
Opis: obok projektu dopisek odręczny: „Fular + żabot”
- Projekt kostiumu do roli Lucyndy (Schimscheiner Beata)
Opis: projekt podpisany jako „Lucynda 2”

Rząd trzeci:

- Projekt kostiumu do roli Walerego (Radkowski Krzysztof)
- Projekt kostiumu do roli Marcyny (Lesiak Jadwiga / Wietrzny Hanna)
Opis: projekt przeznaczony – zgodnie z podpisem – dla Hanny Wietrzny, w programie widnieje Jadwiga Lesiak jako wykonawczyni tej roli (być może aktorki grały ją na zmianę). Obok dorysowany i wypełniony szarym kolorem projekt chusty-czepka.
- Projekt kostiumu do roli Leandra w przebraniu aptekarza (Nowak Roland)
Opis: projekt podpisany jako „Leander 2”

2. Lekarz mimo woli, reż. Obara Tomasz, scenografia i kostiumy: Krywsza Elżbieta, premiera: 24.02.1996 (235)
We wnętrzu teki z szarego kartonu na jednej stronie wklejone 2 następujące projekty kostiumów:

- Projekt kostiumu do roli Lucyndy (Schimscheiner Beata)
Opis: projekt podpisany jako „Lucynda 1, suknia domowa”
- Projekt kostiumu do roli Lucyndy (Schimscheiner Beata)
Opis: projekt podpisany jako „Lucynda 1”, obok projektu rysunek piórką przedstawiający tył sukni