

2678

4407  
XLI.

ROCZNE SPRAWOZDANIE

WYDZIAŁU

TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

W KRAKOWIE

Z CZYNNOSCI ZARZĄDU I STANU TOWARZYSTWA

ORAZ ZE STANU I DZIAŁALNOŚCI

KONSERWATORYUM

za rok 1906/7



KRAKÓW

NAKLAD TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO I KONSERWATORYUM

DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI

1907







Czterdzieste pierwsze sprawozdanie z działalności i stanu Towarzystwa i Konserwatorium za zeszły rok administracyjny rozpocząć musimy od zaznaczenia bolesnej straty, jaką Towarzystwo poniosło przez śmierć swego Protektora ś. p. Prof. Henryka Jordana. Obok nieustrudzonej pracy około powszechnie znanych filantropijnych dzieł, nie były Mu obcemi i artystyczne potrzeby społeczeństwa, w szczególności gorliwie starał się o krzewienie zamiłowania do muzyki. Jako kilkoletni prezes Towarzystwa muzycznego nie szczędził trudów dla rozwoju naszej instytucji — później jako Protektor otaczał ją swą życzliwością, gotową zawsze do działania dla dobra Towarzystwa. Na tem miejscu składa Wydział imieniem Towarzystwa hołd Jego pamięci.

Przystępując do omówienia administracyjnych i finansowych spraw, udzielamy przedewszystkiem Szanownym Członkom Towarzystwa milej wiadomości, że w ubiegłym roku spłaconą została reszta od dawna ciężącego długu wekslowego w Kasie Oszczędności m. Krakowa. Osobom, które przez szereg lat udzielaniem swoich gwarancyjnych podpisów umożliwiały uzyskanie tego kredytu dla Towarzystwa, składa Wydział najgorętsze podziękowanie. Obecnie Towarzystwo nie ma na zewnątrz żadnych pożyczkowych zobowiązań, a dług do funduszu budowy domu — spła-



cany corocznie małemi ratami i wynoszący obecnie 3000 koron — jako wewnętrzny, nie jest tak dotkliwym ciężarem.

Przy bliższem rozpatrzeniu pozycji obrotu kasowego podnieść musimy bardzo znaczny wzrost w porównaniu do roku poprzedniego w opłacie uczniów konserwatorium; przyczyną tego była większa ilość uczniów na wyższych kursach fortepianu i kursach śpiewu solowego. Odnosnie do tej pozycji wzrosła wprawdzie w rozchodach pozycja dopłat za udzielone lekcye, jednakże w dużo mniejszym stosunku niż pozycja czesnego. Wynik finansowy zeszłego sezonu koncertowego był niezwykle pomyślnym; w miejsce przewidywanego w preliminarzu niedoboru, przyniósł nam małą nadwyżkę w dochodach. Koszta lokalu, opału i światła pochłonęły większą od preliminowanej kwotę; głównym powodem tej zwyżki był zwrot kosztów opału, obliczony za dwa lata, większe zapotrzebowanie światła elektrycznego i podwyższony w roku zeszłym dodatek gminny. Nadmienić musimy, że celem uzyskania w tych wydatkach pewnych ulg, wdrożono odpowiednie starania i Wydział ma nadzieję, że Świetna Rada Miasta przychyli się do prośby Towarzystwa. Inne pozycye zestawienia kasowego obracają się w normalnych granicach.

Co do działalności w zakresie organizacyjnym zaznaczyć wypada wprowadzenie uzupełnień i zmian w dawnym regulaminie dla Konserwatorium, który nie odpowiadał obecnym potrzebom i stosunkom. Wypracowano również regulaminu bibliotekarza, obejmujący przepisy odnoszące się do administracji biblioteki.

Działalność artystyczna Towarzystwa wyraża się w ośmiu koncertach, których programy znajdują się w dalszym ciągu sprawozdania. Sezon rozpoczęła produkcja chóru męskiego dnia 19-go listopada, urządzona



z okazji zjazdu dawnych członków chóru Towarzystwa. Przy tej sposobności drużyna śpiewacza wraz ze zgromadzoną publicznością zgotowała swemu dyrygentowi Dyrektorowi Wiktorowi Barabaszowi gorącą owację. W następnych koncertach wykonano z większych dzieł: »Te Deum« Bruhnera, »Sonety krymskie« Moniuszki, »Symfonia« Czajkowskiego, »Wiosna« Stojowskiego, utwory Wagnera, Paderewskiego. W dziedzinie muzyki kameralnej wystąpiły: kwartet Paryski i kwartet Sevcika. Zakończyły sezon dwa koncerty symfoniczne słynnej orkiestry Kaima z Monachium.

W ubiegłym roku utraciło Konserwatoryum cenną siłę pedagogiczną. P. Felicjan Szopski, prowadzący od lat kilkunastu średni kurs fortepianu i wykłady harmonii, opuścił grono nauczycieli, przenosząc się do Warszawy. Na opróżnione po nim stanowisko pozyskało Konserwatoryum dla klasy fortepianu p. Kazimierza Krzyształowicza; wykłady harmonii objął zastępczo p. Walenty Dec.

Konserwatoryum rozwija się pomyślnie z każdym rokiem, jak o tem świadczy stały przybytek uczniów. A o działalności artystycznej i ciąglem podnoszeniu się poziomu artystycznego świadczą popisy publiczne Konserwatoryum i występy uczniów poza instytucją zawsze tak pochlebnie przez publiczność i fachową krytykę oceniane.

---







# A) STATYSTYKA TOWARZYSTWA.

---

## I. SKŁAD TOWARZYSTWA.

---

### 1. Zarząd.

#### Wydział.

##### *Prezes:*

Dr. Krzymuski Edmund, prof. Uniw. Jag.

##### *Wiceprezes:*

X. Dr. Wądołny Czesław, kanon. katedral.

##### *Skarbnik:*

Grabowski Eugeniusz, prof. Wyż. szkoły przemysłowej.

##### *Sekretarz:*

Heggenberger Jacek.

##### *Członkowie Wydziału:*

Barabasz Wiktor, dyr. Tow. muzycznego — Bukowski Władysław, inżynier. —  
Dr. Ciechanowski Stanisław, prof. Uniw. Jag. — Kalinowski Władysław, urzęd.  
Tow. ubezpieczeń. — Paulisz Zygmunt, prof. gimnazjum. — Popiel Floryan,  
Radca Sądu kraj. — Dr. Szolański Alfred, adwokat kraj. — Hr. Zborowski  
Stefan. — Dr. Żeleński Władysław, dyr. konserwatorium.

##### **Komisja kontrolująca:**

Byczkowski Roman, urzędnik Banku gal. — Dr. Flis Kazimierz, lekarz —  
Kotowicz Teodor, urzęd. Banku austro-węgier.

##### **Dyrekcya artystyczna:**

Barabasz Wiktor, dyrygent chórów i orkiestry.



**Administracya:**

Heggenberger Jacek, sekretarz. — Kaden Witold, zastępca sekretarza.

**Bibliotekarz:**

Bursa Stanisław.

**Służba:**

Sitko Jan, kursor. — Jakubiec Franciszek, kursor.

**Stroiciel:**

Stopka Jan.

---

---

**2. Spis członków Towarzystwa.**

**Protektorowie:**

Ks. Czartoryski Marcei.

Ks. Czartoryska Marcelina † 1894

Ks. Czartoryski Władysław † 1894

Prof. Dr. Jordan Henryk † 1907

Prof. Dr. Kasperek Franciszek † 1903

Hr. Potocki Artur † 1890

Dr. Szlachtowski Feliks † 1896.

**Członkowie honorowi:**

Fischer Władysław

Friemann Gustaw

Hock Jan Nepomucen

Hoffman Kazimierz

Janothówna Natalia

Zimmerman Michał

Dr. Zeleński Władysław.

Asnyk Adam † 1897

Prof. Dr. Majer Józef † 1899

Mikuli Karol † 1890

Mirecki Stanisław † 1894

Matejko Jan † 1893

Salamońska Emilia † 1904.

**Członkowie wspierający dożywotni:**

Bar. Kronenberg Leopold.

**Członkowie zwyczajni z rodziną:**

Anczyc Waclaw

Barberowska Karolina

Bednarski Tadeusz Dr.

Browicz Tadeusz Prof. Dr.

Chmurski Anastazy

Horsetzky Adolf J. Eks.

Jawornicki Józef

Kurowska Jadwiga

Leo Juliusz Dr.

Mazarakowa Augustynowa



Pareńska Eliza  
 Pollerowa Wanda  
 Sare Józef  
 Schmidt Anna  
 Strażyńska Marya  
 Szalay Ludwik Dr.  
 Tarnowska Róża Hr.

Tarnowski Stanisław Hr. Exc.  
 Teichmannowa Anna  
 Truskolaski Ernest Dr.  
 Wachtel Bernard  
 Wędkiewicz Władysław Dr.  
 Wolf Bronisław Dr.  
 Zimler Jan

Żeleński Stanisław

**Członkowie zwyczajni:**

Ader Leon Dr.  
 Bandrowski Ernest Dr.  
 Bandurski Władysław Ks Dr.  
 Barabasz Leonard  
 Bartmański Henryk  
 Bazes Gustaw  
 Baziński Stanisław  
 Beaupré Julia  
 Beckmann Samuel  
 Benis Artur Dr.  
 Bieńkowski Piotr Prof. Dr.  
 Birnbaum Maks  
 Bober Ignacy  
 Bogdanik Józef Dr.  
 Borucki Władysław  
 Broniowski Teofil  
 Cap Antoni  
 Chlebek Antoni Dr.  
 Chylińska Anna  
 Ciechanowska Julia  
 Ciechanowska Łucya  
 Ciechanowska Zofia  
 Ciechanowski Stan. Prof. Dr.  
 Czasz Marian  
 Czepielewska Marya  
 Czyszczan Kazimierz Dr.  
 Dadlez Wilhelm Dr.  
 Danek Karolina  
 Dąbrowski Mieczysław  
 Doboszyński Adam Dr.  
 Dobrzański Antoni Ks.  
 Dziedzicka Emilia  
 Eibenschütz Zygmunt Dr.  
 Elterlein Marya  
 Epstein Juliusz  
 Epstein Leopold

Epsteinówna Marya  
 Federowicz Jan  
 Federowicz Tadeusz Dr.  
 Fedorowicz Adam, Delegat  
 Feliks Jadwiga  
 Fierich Franciszek Prof. Dr.  
 Flatau Michał Dr.  
 Gąsiorowski Andrzej  
 Gaweł Jan Dr.  
 Giebułtowski Stanisław  
 Górski Franciszek  
 Górski Konstanty Dr.  
 Gross Adolf Dr.  
 Grosse Juliusz  
 Grosser Artur  
 Guńkiewicz Bronisław Dr.  
 Guzikowski Andrzej  
 Halski Ludwik  
 Häussler Gustaw  
 Herbstowa Emilia  
 Hołubowicz Kazimierz  
 Honkiszewska Marya  
 Hoyer Henryk Prof. Dr.  
 Ichheiser Michał Dr.  
 Immerglück Józef  
 Jakesch Bronisław Dr.  
 Jakubowski Maciej Prof. Dr.  
 Janczewska Jadwiga  
 Jasiński Feliks  
 Jordan Henryk Prof. Dr.  
 Judkiewicz Henryk Dr.  
 Klecki Waleryan Prof. Dr.  
 Klemensiewicz Ludwik  
 Kołomaznik Marya  
 Konczyński Tadeusz Dr.  
 Koszowa Aniela



- Kosch Teodor Dr.  
 Kostanecki Kazimierz Prof. Dr.  
 Kotowicz Teodor  
 Koy Michał Dr.  
 Krajewski Bogdan  
 Krzymuski Edmund Prof. Dr.  
 Krzyżanowski S. A.  
 Kurzawa Gustaw  
 Kutrzeba Stanisław Dr.  
 Lach Antoni  
 Lachs Aleksander  
 Lambert Emilia  
 Landy Ludwik Dr.  
 Legler Helena  
 Lepszy Leonard  
 Liebling Ferdynand  
 Loebenstein Maurycy  
 Łepkowski Wincenty Prof. Dr.  
 Macharski Franciszek  
 Majerski Aleksander  
 Majewski Kazimierz Dr.  
 Mamczyński Józef  
 Marcoin Zygmunt  
 Marso Juliusz  
 Merz Wilhelm  
 Michalkowa Aleksandra  
 Michałowski Aleksander Hr.  
 Mieroszevska Krzysztofowa Hr.  
 Milewski Józef Prof. Dr.  
 Moraczewska Olga  
 Morelowski Ludwik  
 Murdzieński Franciszek Dr.  
 Müldner Henryk  
 Natanson Stefan  
 Neuger Izaak  
 Nowicka Anna  
 Ochocka Antonina  
 Onyszkiewiczowa Krystyna  
 Pawlikowska Idalia  
 Petelenzowa Marya  
 Piccard Leon  
 Poledniakowa Anna  
 Pollakowa Bronisława  
 Popielowa Marya  
 Potocka Andrzejowa Hr.  
 Potocka Anna Hr.  
 Potocki Antoni Hr.  
 Propperowa Janowa  
 Pruszyński Zenon  
 Przybylski Stanisław  
 Rękwicz Jan Dr.  
 Resch Zygmunt  
 Ripperowa Joanna  
 Rittermann Aleksander  
 Rogoyski Kazimierz  
 Rosenblatt Alicya  
 Rosenblatt Józef Prof. Dr.  
 Rosner Aleksander Prof. Dr.  
 Rostworowski Karol  
 Rowiński Stanisław Jan Dr.  
 Rundsztuk Józef  
 Różycka Irena  
 Rydel Adam Dr.  
 Rząca Tadeusz  
 Saenger Maurycy  
 Sare Samuel Dr.  
 Satalecka Aniela  
 Schoengut Stefan Dr.  
 Schoenowa Henrykowa  
 Schwarz Henryk  
 Sędzimir Mieczysław  
 Silberstein Leon  
 Skalski Jan  
 Skalski Zenon  
 Skoczyński Władysław  
 Skrochowski Kazimierz  
 Skuba Tadeusz  
 Smiechowski Czesław  
 Smolarski Kazimierz Dr.  
 Sobolewski Ignacy  
 Spitzer Salomon  
 Splawińska Stanisława  
 Stanisławski Jan  
 Steingraber Gustaw  
 Sternschussowa Róża  
 Stolzmann Stefan  
 Stopczański Aleksander Prof. Dr.  
 Strumiłło Tadeusz  
 Suski Wiktor  
 Szafran Lucyan  
 Szajnocha Władysław Prof. Dr.  
 Szarski Henryk Dr.  
 Szatkowski Henryk  
 Szołayska Włodzimira



Szolański Alfred Dr.  
Świdorski Franciszek Ks.  
Świekowski Emanuel Prof. Dr.  
Tilles Adolf Dr.  
Tilles Samuel  
Tomkowicz Stanisław Dr.  
Traczewski Gustaw  
Turnau Lucyan  
Urbanowa Eleonora  
Wachtel Zygmunt Dr.  
Walentowicz Teresa  
Wądołny Czesław Ks. Dr.  
Werner Ernest  
Węclawowicz Helena  
Wicherkiewicz Bolesław Prof. Dr.

Wiszniewski Konstanty  
Witkowski August Prof. Dr.  
Wodzicka Marya Hr.  
Woźniakowski Marcyan  
Zajączkowska Aniela  
Zakliczyna Henryka  
Zborowska Emilia  
Zborowski Stefan Hr.  
Zieleniewski Leon  
Zoll Fryderyk (jun.) Prof. Dr.  
Żebrawska Józefa  
Żeglikowski Teofil  
Żeleński Ludwik  
Żeleński Stanisław Gabryel  
Żmigrodzki Stanisław

---

### Członkowie zwyczajni zamiejscowi:

Epstein Leopold

Michałowski Józef Hr.

---

### Członkowie czynni:

Bąkowska Helena  
Bąkowska Roma  
Bandrowski Witold  
Barabasz Wiktor  
Brandys Antoni  
Bukowski Tadeusz  
Bukowski Tomasz Ks  
Bukowski Władysław  
Bukowska Władysława  
Bursa Stanisław  
Byczkowski Roman  
Capówna Stanisława  
Chrulewicz Bronisława  
Chrzanowski Eugeniusz  
Daniec Józef  
Dąbrowski Mieczysław  
Dec Walenty  
Dobosz Adam  
Dobosz Kazimierz  
Drozdowski Jan  
Dutkiewicz Tadeusz  
Dziadyk Andrzej  
Engelstein Celina

Fabiańczyk Mieczysław  
Ferberówna Rudolfina  
Flis Kazimierz Dr.  
Friedberg Juliusz  
Gebauer Marya  
Gerlicz Klementyna  
Grabowski Eugeniusz  
Grabowska Zofia  
Guttman Łucya  
Halawa Alojzy  
Harajewicz Tadeusz  
Harter Mina  
Heggenberger Jacek  
Hirsch Eugenia  
Hnitko Antoni  
Horbowski Mieczysław  
Horowicz Adam  
Huber Helena  
Iwanicka Stefania  
Jawornicki Józef  
Jaworska Wiktorya  
Jaworzyńska Marya  
Jaworzyński Józef



Jendel Alfred Dr.  
 Kaczmarczyk Józef Ks. Dr.  
 Kaden Witold  
 Kalinowski Władysław  
 Karlseder Marya  
 Kielbiński Adam  
 Kiliński Władysław  
 Klemensiewicz Zofia  
 Kłobukowski Antoni  
 Kondolewicz Adam  
 Korbel Zofia  
 Korzeniowski Antoni  
 Kościński Alfred  
 Koszko Kazimierz  
 Kozubski Jan Dr.  
 Kranz Marya  
 Kremer Józef  
 Krzyształowicz Halina  
 Kuczborska Leonia  
 Kudelka Władysław  
 Kurpielowa Helena  
 Kuryluk Władysław  
 Lachówna Zofia  
 Lalewicz Jerzy  
 Leiter Wanda  
 Leonhardowa Karolina  
 Lipner Ella  
 Lis Józef  
 Łakociński Tadeusz  
 Malarski Henryk  
 Mayerówna Asta  
 Mayerówna Jadwiga  
 Mironiuk Elżbieta  
 Morawiecki Władysław  
 Müller Marya  
 Myszkowski Feliks  
 Niepielska Józefa  
 Nowak Franciszek

Nowak Stanisław  
 Nowicka Anna  
 Paszkowska Marya  
 Paulisz Zygmunt  
 Peschkowa Ludmiła  
 Piekarczyk Stanisław  
 Podmešek Emma  
 Polański Stefan  
 Popiel Floryan  
 Przybylska Eugenia  
 Rewkowska Eugenia  
 Ripper Aleksander  
 Rosenberg Edward  
 Rzębińska Marya  
 Rzębińska Zofia  
 Rymarski Jan Dr.  
 Schellenberg Wilhelm  
 Silbiger Józef  
 Skarczewska Władysława  
 Skarżyński Karol  
 Sojka Ludwik  
 Stehlig Łucya  
 Świerzyński Michał  
 Szopski Felicyan  
 Tomkiewicz G.  
 Tułasiewiczówna Eugenia  
 Umlaufowa Klara  
 Urbańczyk Anna  
 Wachtel Zygmunt Dr.  
 Wierzuchowski Karol  
 Woliński Władysław  
 Wowczak Jan  
 Wójcik Teofil  
 Zielenkiewicz Jadwiga  
 Zięba Jan  
 Żarliński Władysław  
 Żegociński Bolesław Dr.



**Ilość członków Towarzystwa:**

Protektorów . . . . .	1
Członków honorowych . . . . .	7
» wspierających dożywotnich . . . . .	1
» zwyczajnych z rodziną . . . . .	25
» » pojedynczych . . . . .	196
» » zamiejscowych . . . . .	2
» czynnych . . . . .	121
	<hr/>
	353
Podwójnie liczonych . . . . .	3
	<hr/>
<b>Razem</b>	<b>350</b>



## II. PROGRAMY PRODUKCYJ W ROKU 1906/7.

---

Koncert d. 19 listopada 1906. z okazji zjazdu członków chóru męskiego.

*Beethoven.* Symfonia VII. op. 92. A-dur.

*Żeleński.* Psalm do słów Kochanowskiego, na chór męski i orkiestrę.

*Beethoven.* a) Chór więźniów z op. »Fidelio«, b) Chór żołnierzy z oratoryum »Chrystus na Górze Oliwnej«.

*Grieg.* Poznanie kraju, na chór męski i orkiestrę.

*Moniuszko.* Kozak.

*Gall.* Rozpacz.

*Noskowski.* Wiosenka.

---

Koncert d. 26 listopada 1906. Występ Kwartetu paryskiego.

*Beethoven.* Kwartet op. 95 f mol.

*Brahms.* Kwartet a-mol op. 51 nr. 2.

*Debussy.* Kwartet g-mol op. 10.

---

Koncert d. 3 grudnia 1906 r.

*Zygmunt Zaremba.* a) Sfinks (Moment Musicale), b) Polonez na orkiestrę.

*Paderewski.* Fantazyja polska na fortepian z tow. orkiestry (Jerzy Lalewicz).

*Stojowski.* »Wiosna«. Na tle Ody Horacego słowa polskie Jana Czubka, na chór mieszany i orkiestrę.

*Brukner.* Te deum, na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę.

---



**Koncert d. 18 stycznia 1907, złożony z utworów Ryszarda Wagnera.**

Słowo o Ryszardzie Wagnerze (Dr. Zdzisław Jachimecki).  
Śpiew prządek z op. »Holender tułacz«.  
Pieśń weselna z op. »Lohengrin«.  
Chór pielgrzymów z op. »Tannhäuser«.  
Przzywitanie gości z op. »Tannhäuser«.  
Przygrywka do 1-go aktu opery »Trystan i Izolda«.  
Marsz żałobny przy śmierci Zygryda ze »Zmierzchu bogów«.  
Uwertura do op. »Śpiewacy norymberscy«.

---

**Koncert d. 1 marca 1907.**

*Czajkowski.* Symfonia 5-ta op. 64, e-mol.  
*Paderewski.* Sonata op. 21, es-mol. (Jerzy Lalewicz).  
*Moniuszko.* Sonety krymskie, na sola, chór mieszany i orkiestrę.

---

**Koncert d. 18 marca 1907. Występ Kwartetu czeskiego »Sevõika«.**

*Dwořák.* Kwartet smyczkowy op. 96.  
*Grieg.* Kwartet smyczkowy g-mol op. 27.  
*Czajkowski.* Kwartet smyczkowy F-dur op. 22.

---

**Koncerty symfoniczne orkiestry Kaima z Monachium.**

**Dnia 18 kwietnia 1907.**

*Czajkowski.* VI. symfonia h-mol (patetyczna).  
*Strauss.* »Don Juan«, poemat symfoniczny.  
*Sibelius.* Elegia ze suity »Król Chrystyan II«.  
*Wagner.* Uwertura z opery »Tannhäuser«.

**Dnia 19 kwietnia 1907.**

*Berlioz.* Uwertura »Korsarz«.  
*Beethoven.* Symfonia V. (c-mol).  
*Wagner.* Wstęp i śmierć Izoldy z op. »Trystan i Izolda«.  
*Strauss.* »Śmierć i wyzwolenie« poemat symfoniczny op. 24.

---

---



### III. MAJĄTEK TOWARZYSTWA.

#### 1. Stan inwentarza w dniu 31 sierpnia 1907 roku.

##### a) Instrumenta:

Fortepiany . . . . .	7	Wiolonczele . . . . .	5
Organy . . . . .	1	Altówki . . . . .	5
Harmonium . . . . .	1	Skrzypce . . . . .	19
Kontrabas . . . . .	1	Inne . . . . .	20

##### b) Sprzęty:

Stoły . . . . .	25	Tablice . . . . .	3
Biurka . . . . .	4	Schodki i drabiny . . . . .	2
Szafy . . . . .	18	Podia i estrady . . . . .	4
Kasa ogniotrwała . . . . .	1	Wieszadła . . . . .	19
Pulpity . . . . .	47	Spluwaczki . . . . .	25
Kanapy . . . . .	4	Szyldy . . . . .	5
Fotele . . . . .	5	Umywalnie . . . . .	2
Stółki . . . . .	286	Inne . . . . .	10
Ławki . . . . .	7		

##### c) Drobiazgi:

Lampy . . . . .	5	Obrazy i zwierciadła . . . . .	33
Sukna . . . . .	1	Biusty gipsowe . . . . .	6



Chodniki i dywany . . . . .	2	Inne . . . . .	7
Firanki i portyery . . . . .	21	Rekwizyta biurowe . . . . .	44

Przedmioty powyższe przedstawiają wartość 6300 K. 22 h. po strąceniu 10% (uchwała Walnego Zgromadzenia z dnia 3 kwietnia 1898) za użycie za rok 1906/1907 kwotę 5670 K. 20 h.

*Heggenberger m. p.*

sekretarz.



## 2. Stan biblioteki muzycznej.

	Do roku 1906/1907 obejmował inwentarz	Przybyło w roku 1906/1907	Stan obecny
Numerów . . . . .	2449	51	2500
W tem partytur: instrumentalnych . . . . .	250	7	257
instrumentalno-wokalnych . . . . .	262	12	274
wokalnych . . . . .	1083	30	1113
fortep. i śpiewów z fortep. . . . .	1307	16	1323
Ogółem partytur . . . . .	2902	65	2967
Głósów: na fortepian i organy . . . . .	627	3	630
do śpiewu . . . . .	33596	1804	35400
na instrumenta . . . . .	9859	281	10140
Ogółem głosów . . . . .	44082	2088	46170
Książek . . . . .	32	2	34
Wartość kor. . . . .	6544'25	635'73	7179'98
Po strąceniu z tego 15 <sup>0</sup> / <sub>10</sub> na zużycie za rok 1906/1907 . . . . .	. . . . .	. . . . .	6102'98

*Stanisław Bursa m. p.*

bibliotekarz.



### 3. Fundusz konkursu muzycznego.

Pozostałość kasowa z dnia 31/8 1906 r. na książeczce

Kasy Oszcz. m. Krakowa Nr. 57.603 . . . . .	K. 156'09
Procent narosły do dnia 30/6 1907 . . . . .	» 5'90
Razem . . . . .	K. 161'99

---

### 4. Fundusz zakupna fortepianu koncertowego.

Pozostałość kasowa z dnia 31/8 1906 r. na książeczce

Kasy Oszcz. m. Krakowa Nr. 163.430 . . . . .	K. 182'73
Procent narosły do dnia 30/6 1907 . . . . .	» 6'89
Razem . . . . .	K. 189'62

---

### 5. Fundusz budowy domu Towarzystwa.

Pozostałość kasowa z dnia 31/8 1906 na

książeczce Kasy Oszcz. m. Krakowa

Nr. 206.636 . . . . . K. 5346'80

Procent narosły do d. 30/6 1907 . . . . . » 191'40

4% od chwilowej pożyczki w kwocie

K. 5504'17 od 1/7 do 15/9 1907 . . . » 45'86

Częściowy zwrot długu Towarzystwa . . » 260'12 K. 5844'08

Dług Towarzystwa Muzycznego d. 31/8 1907 . . . » 3000'—

Razem . . . . . K. 8844'08

Kraków dnia 10 września 1907.

**Eugeniusz Grabowski** m. p.  
skarbnik.

Sprawdzono w dniu 13 grudnia 1907.

Kraków dnia 27 listopada 1906.

Komisja kontrolująca:

**Dr K. Flis** m. p.

**R. Byczkowski** m. p.



**6. Obrót kasowy Tow. Muzycznego**  
t. j. od 1 września 1906

PRZYCHOD:	Kor.	hal.
	Pozostałość kasowa z d. 31/8 1906 . . . . .	2548
Wkładki członków Towarzystwa . . . . .	2898	—
Opłaty uczniów Konserwatorium . . . . .	25198	—
Subwencje:		
Wys. Skarbu Państwa za r. 1906 dla Konserwatorium . . . . .	5000	—
Wys. Sejmu krajowego za r. 1907 dla Towarzystwa . . . . . kor. 1600		
dla Konserwatorium . . . . . » 8400	10000	—
Świetnej Gminy m. Krakowa za r. 1907 dla Towarzystwa . . . . . kor. 500		
dla Konserwatorium . . . . . » 3200	3700	—
Świetnej Kasy Oszczęd. m. Krakowa za r. 1907 dla Towarzystwa . . . . . kor. 400		
dla Konserwatorium . . . . . » 600	1000	—
Koncerty . . . . .	10341	78
Pożyczki . . . . .	5500	—
Zwrot zaliczek . . . . .	860	—
Zwrot podatków nauczycieli Konserwatorium	436	33
Różne . . . . .	998	25
	<b>68480</b>	<b>90</b>

Kraków dnia 10 września 1907.

**i Konserwatorium w r. 1906/1907.**  
do 31 sierpnia 1907.

ROZCHÓD:	Kor.	hal.
	Lokal, opał i światło . . . . .	9085
Pensye . . . . .	26966	28
Dopłaty za nadliczbowe lekcyje . . . . .	7870	50
Potrzeby kancelaryjne, druki, ogłoszenia i portorya . . . . .	1066	15
Biblioteka . . . . .	635	73
Meble i instrumenty muzyczne . . . . .	363	30
Koncerty . . . . .	10271	66
Produkcyje uczniów . . . . .	367	50
Spłaty pożyczek i procenty . . . . .	7248	23
Podatki, ekwiwalent i asekuracya . . . . .	535	06
Zaliczki . . . . .	2950	—
Różne . . . . .	921	70
Pozostałość kasowa d. 31/8 1906 . . . . .	200	16
	<b>68480</b>	<b>90</b>

**Eugeniusz Grabowski** m. p.  
skarbnik.

Komisya kontrolujaca sprawdzila ksiegi i znalazla je zgodne z dokumentami kasowymi. W kasie gotowka wynosi 200 kor. (dwieście) i 16 hal., jako restancya z roku 1906/7.

Kraków dnia 13 grudnia 1907.

**Dr Kazimierz Flis** m. p.      **Roman Byczkowski** m. p.



## 7. Bilans Towarzystwa.

### STAN CZYNNY:

Pozostałość kasowa d. 31/8 1907 . . . . .	K.	200'16
Lokacje na książeczkach Kasy Oszcz. M. Krakowa		
Nr. 57003 . . . . .	K.	161'99
Nr. 1634,30 . . . . .	«	189'62
Nr. 206636 . . . . .	«	<u>5844'08</u>
Na zaliczkach . . . . .	«	6195'69
Wartość inwentarza ruchomego . . . . .	«	2500'—
Wartość biblioteki . . . . .	«	5670'20
	«	6102'98
		<u>Razem . . . K. 20669'03</u>

### STAN BIERNY:

Fundusz konkursu muzycznego . . . . .	K.	161'99
Fundusz zakupna fortepianu koncertow. «	«	189'62
Fundusz budowy domu . . . . .	«	<u>8844'08</u>
Czysty majątek Towarzystwa muzycznego . . . . .	»	9195'69
		<u>Razem . . . K. 11473'34</u>
		<u>Razem . . . K. 20669'03</u>

Kraków dnia 10 września 1907.

**Eugeniusz Grabowski** m. p.  
skarbnik.

Sprawdzono w dniu 13 grudnia 1907.

Komisya kontrolujaca:

**Dr Kazimierz Flis** m. p.

**Roman Byczkowski** m. p.



Preliminarz budżetu Tow. Muzycznego i Konserwatoryum na rok 1907/1908.

PRZYCHÓD:		ROZCHÓD:	
Kor.	hal.	Kor.	hal.
Pozostałość kasowa z d. 31/8 1907 . . .	16	Lokal, opał i światło . . . . .	8500
Wkładki członków . . . . .	200	Pensye . . . . .	27500
Opłaty uczniów Konserwatoryum . . .	25000	Dopłaty za nadliczbowe lekcye . . . .	9000
Subwencye:		Potrzeby kancelaryjne, druki, ogłosze- nia, portorya . . . . .	1000
Wys. Skarbu Państwa za r. 1907 . . .	5000	Biblioteka*) . . . . .	1500
Świetnej Kasy Oszczędn. m. Krakowa za rok 1908 . . . . .	1000	Meble i instrumenty muzyczne . . . .	400
Świetnej gminy m. Krakowa za r. 1908	3700	Koncerty . . . . .	17500
Wys. Sejmu krajowego za r. 1908 . . .	10000	Produkcye uczniów . . . . .	300
Koncerty . . . . .	16000	Spłaty pożyczek i procenty . . . . .	200
Zwrot zaliczek . . . . .	2500	Podatki, ekwiwalent i asekuracya . . .	600
Zwrot podatków nauczycieli Konserwa- toryum . . . . .	450	Różne . . . . .	1000
Różne . . . . .	1000		
Razem . . .	67550	Razem . . .	67500

\*) Z kwoty kor. 1500 przeznaczone kor. 1000 na częściową spłatę zaległego rachunku za nuty.

ZESTAWIENIE:

Przychód . . . . .	K. 67550·16
Rozchód . . . . .	» 67500·—
Spodziewana pozostałość kasowa w r. 1907/8 . . .	K. 50·16



## B) STATYSTYKA KONSERWATORYUM.

---

### I. SKŁAD ZARZĄDU.

---

#### Naczelny Zarząd :

Wydział Towarzystwa Muzycznego w Krakowie.

#### Komisja szkolno - artystyczna :

##### *Przewodniczący :*

Dyr. Dr. Żeleński Władysław.

##### *Członkowie :*

Barabasz Wiktor, dyrektor artystyczny Towarzystwa. — Bukowski Władysław, delegat Wydziału Tow. — Wierzuchowski Karol, delegat Wydziału Tow. — Lalewicz Jerzy, delegat grona naucz. Konserwatoryum. — Horbowski Mieczysław, delegat grona naucz. Konserwatoryum.

#### Dyrekcya Konserwatoryum :

*Dyrektor:* Dr. Żeleński Władysław. — *Sekretarz:* Heggenberger Jacek.

#### Grono nauczycielskie :

1. Barabasz Wiktor, nauczyciel gry na fortepianie i śpiewu chórowego.
2. Brandys Antoni, nauczyciel gry na fortepianie.
3. Ks. Dr. Kaczmarczyk Józef, nauczyciel liturgiki i śpiewu kościelnego.
4. Dec Walenty, nauczyciel gry na organach i elementarnych zasad muzyki.
5. Drozdowski Jan, nauczyciel gry na fortepianie i historii muzyki.
6. Lalewicz Jerzy, nauczyciel gry na fortepianie.
7. Horbowski Mieczysław, nauczyciel śpiewu solowego.



8. Wieruchowski Karol, nauczyciel gry na skrzypcach.
9. Skarżyński Karol, nauczyciel gry na wiolonczeli.
10. Szopski Felicyan, nauczyciel harmonii i gry na fortepianie.
11. Dr Żeleński Władysław, uczył harmonii, kontrapunktu, gry na fortepianie i organach.

---

## II. STATYSTYKA SZKOŁY.

---

### 1. Wykaz uczniów,

którzy przy egzaminach rocznych, otrzymali stopień postępu bardzo dobry.

#### Fortepian.

*Kurs niższy:* (Klasa prof. Brandysa): Pawłowska Zofia, Repetowska Wanda, Skrzywanek Matylda, Zakrzewska Aniela.

*Kurs średni:* (Klasa dyr. Barabasza) Grafczyńska Melania. (Klasa prof. Drozdowskiego) Leglerówna Eugenia. (Klasa prof. Szopskiego) Niepielska Józefa, Czyżewicz Katarzyna.

*Kurs wyższy:* (Klasa prof. Lalewicza) Baraniecka Jadwiga, Gąsiorowski Władysław, Gayczakówna Marya, Guz Juliusz, Jakubówna Olga, Kawińska Zofia, Pollakówna Wilhelmina, Mochrik Wiera, Rosenblatt Marya, Tiegermann Zofia, Zborowska Barbara, Certowiczówna Tamara. (Stopień celujący otrzymali): Dachschläger Katarzyna, Karpaczewska Iza, Kolischer Wilhelm, Neuger Konrad, Podolski Leop, Rosenblum Leon, Feldstein Aleksander. (Klasa dyr. Żeleńskiego): Loszówna Antonina. (Stopień celujący otrzymali): Łakocińska Zofia, Poedniakówna Zofia.

#### Skrzypce.

*Kurs niższy:* Brodowiczówna Jadwiga, Kurzawa Władysław, Syrek Władysław.

*Kurs średni:* Häusler Gerhard, Kleczyński Kazimierz, Lambert Kazimierz.

*Kurs wyższy:* Gąsiorowski Stanisław, Kaczmarczyk Jan, Drozd Jan.

#### Wiolonczela.

*Kurs niższy:* Schätzko Karol (celujący), Bulanda Leopold.

*Kurs średni:* Sitko Józef, Piławski Franciszek (celujący).

#### Śpiew solowy.

*Kurs niższy:* Chwalibogowska Helena (celujący), Lis Józef, Dargmanówna Marya, Głuchowska Wanda, Haman Irena (celujący), Holzmüller Antonina (celujący), Lachówna Zofia, Łazowski Bolesław, Woroniecka Marya, Za-



horska Marya, Certowiczówna Tamara, Gayczakówna Marya, Grodzicka Ludwika, Krzanowska Jadwiga, Chrulewiczówna Bronisława.

*Kurs wyższy:* Czerwińska Leokadya (celujący), Elterlein Marya (celujący), Lipkówna Ludwika (celujący), Mayerówna Asta (celujący). Woroniecka Stefania.

### Organy.

*Kurs niższy:* (Klasa prof. Deca) Apostoł Wincenty, Byrski Józef, Grzywa Ignacy, Miszczyk Józef, Stefanicki Franciszek, Sitko Józef, Wolniewicz Bolesław, Bujakowski Kazimierz.

*Kurs wyższy:* (Klasa dyr. Żeleńskiego) Bojakowski Paweł (celujący), Przysiał Franciszek (celujący).

### Elem. zasady muzyki.

*Kurs niższy:* Różańska Marya, Syrek Władysław, Kurzawa Władysław.

*Kurs myśszy:* Jakubowska Jadwiga, Niepielska Józefa, Skrzywanek Matylda, Wojnarska Helena, Pilawski Franciszek.

### Harmonia.

*Kurs niższy:* Gąsiorowski Jan, Stefanicki Franciszek, Wolniewicz Bolesław, Bojakowski Kazimierz.

*Kurs średni:* Garbusiński Kazimierz, Gąsiorowski Władysław, Żakowiczówna Wiktorya.

*Kurs wyższy:* Bojakowski Paweł, Przysiał Franciszek.

### Liturgia.

Byrski Józef, Kościelny Antoni, Stefanicki Franciszek, Bujakowski Kazimierz.

### Świadectwa ukończenia nauk w Konserwatorium otrzymali:

Bojakowski Paweł, Guz Juliusz, Przysiał Franciszek, Zborowska Barbara, Żakowiczówna Wiktorya.

## 2. Wykaz utworów,

wykonanych przez uczniów Konserwatorium podczas wieczorów kameralnych i publicznych popisów.

### Wieczór kameralny dnia 11 grudnia 1906.

1. *Haydn.* Kwartet smyczkowy G dur (pp. Kleczyński, Gąsiorowski, Häusler i Sitko).
  2. a) *Gounod.* Romans z op. »Le Tribut de Zamora«
  3. b) *Donizetti.* Modlitwa z op. Faworyta
- } (p. Stefania Woroniecka).



3. *Gounod*. Arya z op. Królowa Saba (p. Mayerówna).
4. *Beethoven*. Romans F-dur na skrzypce z tow. fortepianu (p. Drozd).
5. *Donizetti*. Tercet z op. Balizaryusz (pp. Mayerówna, Kuśmierczyk i Zopoth).
6. *Mendelssohn*. Trio d-mol na fortepian, skrzypce i wiolonczelę (pp. Zborowska, Drozd i Paszkowski).

Wieczór kameralny dnia 26 lutego 1907.

1. *Mozart*. Kwartet smyczkowy d-mol (pp. Kleczyński, Kaczmarczyk, Drozd i Sitko).
2. *Verdi*. Arya z op. »Rigolletto« (p. Elterleinówna).
3. *Mendelssohn*. Koncert g-mol na fortepian (p. Żakowiczówna),
4. *Gounod*. Arya z op. »Sapho« (p. Holzmüllerówna).
5. *Mozart*. Kwintet z op. »Cosi fan tutte« (pp. Mayerówna, Czerwińska, Lis, Zopoth i Frydrych).
6. *Rheinberger*. Kwartet fortepianowy Es-dur (pp. Poledniakówna, Kleczyński, Drozd i Paszkowski).

Wieczór kameralny dnia 6 kwietnia 1907.

1. a) *Schumann*. Kinderscenen }  
b) *Kuhe*. Les feux follets } (p. Leglerówna)
2. a) *Bach*. Air }  
b) « Gavotte et Rondo } (p. Häussler)
3. a) *Iliński*. Berceuse }  
b) *Heller*. Etude } (p. Drozdowska)
4. *Schröder*. Koncert, II i III część (p. Schätzko)
5. *Rubinstein*. Koncert d-mol, I część (p. Pollakówna)
6. *Grieg*. Sonata na skrzypce i fortepian (pp. Kleczyński i Neuger).
7. a) *Liszt*. Rapsodya VIII }  
b) *Dworák*. Humoreska } (p. Rosenblattówna)
8. *Liszt*. Etude Des-dur (p. Karpaczewska)
9. *Beethoven*. Waryacye c-mol (p. Dachschrägerówna).



Wieczór kameralny dnia 31 maja 1906.

1. *Haydn*. Kwartet na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę B dur (pp. Gąsiorowski, Syrek, Häussler i Pilawski)
2. *Goltermann*. Koncert na wiolonczelę (Andante i Finale) (p. Schätzko)
3. *Mendelssohn*. Waryacje na fortepian i wiolonczelę, D dur (pp. Łakocińska i Pilawski)
4. *Schumann*. Kwartet na fortepian, skrzypce, altówkę i wiolonczelę (pp. Dachschrägerówna, Kleczyński, Drozd i Brodil)

Popis uczniów dnia 22 czerwca 1907 (Klasa śpiewu solowego prof. Horbowskiego)

1. *Mozart*. Terzettino z op. *Così fan tutte* (pp. Czerwińska, Elterleinówna i Zopott)
2. *Mayerbeer*. Recitativo z op. *Afrykanka* (p. Zahorska)
3. *Verdi*. Recitativo i arya z op. *Aida* (p. Kuśmierczyk)
4. *Donizetti*. Arya z op. *Faworyta* (p. Czerwińska)
5. *Verdi*. Pieśń o wierzbie z op. *Otello* (p. Filipkówna)
6. *Rossini*. Cavatina z op. *Cyrulik sewilski* (p. Hamannówna)
7. *Mozart*. Kwintet z op. *Così fan tutte* (pp. Czerwińska, Mayerówna, Piasecki, Rosenberg i Zopott)
8. *Donizetti*. Recitativo i arya z op. *Lucya z Lammermoru* (p. Elterleinówna)
9. *Leoncavallo*. Prolog z op. *Pajace* (p. Zopott)
10. *Gounod*. Recitativo i arya z op. *Faust* (p. Mayerówna)
11. *Ponchielli*. Recitativo i romans z op. *La Gioconda* (p. Holzmüllerówna)
12. *Donizetti*. Tercet z op. *Belizariusz* (pp. Mayerówna, Piasecki i Zopott).

Popis uczniów dnia 24 czerwca 1908.

1. *Spohr*. Andante (klasa skrzypiec)
2. *Goltermann*. Concertino, na wiolonczelę (p. Schätzko)
3. *Kuhe*. Les feux follets, na fortepian (p. Skrzywanek z kl. prof. Brandysa)
4. *Leonard*. Polonez na skrzypce (p. Lambert)



5. *Godard*. Barcarolla na fort. (p. Leglerówna z kl. prof. Drozdowskiego)
6. *Steinbruch*. Elegia  
Moto perpetuo } na skrzypce (p. Syrek)
7. *Henselt*. La gondola } na fortepian (p. M. Grafczyńska  
*Max I. Beer*. Minnelied } z kl. Dyr. Barabasza)
8. *Gabriel Marie*. Cinquantaine } na wiolonczelę (p. Sitko)  
*Goltermann*. Etiuda }
9. *Weber*. Koncert C-dur, na fortepian  
1. Allegro (p. Rewkowska) } z kl. prof. Drozdowskiego  
2. Adagio (p. Filipkiewiczówna) }  
3. Finale (p. Świątkówna) }
10. *Beriot*. VI koncert na skrzypce (p. Häussler)
11. *Mendelssohn*. Variations sérieuses, na fortepian (p. Polednikówna z kl. Dyr. Żeleńskiego)
12. *Sarassate*. Fantazya z op. Eaust, na skrzypce (p. Drozd)
13. *Chopin*. Impromptu As-dur } na fortepian (p. Łakocińska  
*Żeleński*. Humoreska } z kl. Dyr. Żeleńskiego)
14. *Skarżyński*. Elegia }  
*Goens*. Scherzo } na wiolonczelę (p. Pilawski)  
*Popper*. Tarantella }
15. *Schumann*. Etudes symphoniques, na fortepian (p. Żakowiczówna z kl. Dyr. Żeleńskiego).

Popis uczniów dnia 25 czerwca 1907. (Klasa fortepianu prof. Lalewicz).

1. *Weber-Liszt*. Pollacca brillante (p. Leon Podolski)
2. *Schumann*. Koncert a mol, 2 i 3 cz. (p. Leon Rosenblum)
3. *Liszt*. Etiuda, Des-dur (p. Zofia Tiegermann)
4. *Mendelssohn-Liszt*. Suleika (p. Wiera Mochrik)
5. *Schubert-Liszt*. Des Mädchens Klage (p. Wilhelmina Pollak)
6. *Rubinstein*. Koncert F-dur, 3 część (p. Marya Gajczak)
7. *Bach*. Preludyum i Fuga b-mol (p. Wilhelm Kolischer)
8. *Schumann*. Koncert a-mol, 1 część (p. Marya Rosenblatt)
9. *Wieniawski*. Koncert g-mol, 2 i 3 cz. (p. Konrad Neuger)
10. *Beethoven*. Sonata appassionata, 1 cz. (p. Iza Karpaczewska)
11. *Czajkowski*. Koncert b-mol, 2 i 2 cz. }  
*Chopin*. Etiuda a-mol } (p. Aleks. Feldstein)



12. *Chopin*. Koncert f-mol, 1 część (p. Barbara Zborowska)  
13. *Czajkowski*. Koncert b-mol, 1 część (p. Juliusz Guz)

### 3. Spis uczniów.

Albinówna Elżbieta, fortep.  
Aleksandrowicz Maurycy, skrzyp.  
Apostoł Wincenty, organy.  
Baraniecka Jadwiga, fortep.  
Beckmann Abraham, skrzyp.  
Bednarski Janusz, organy.  
Bieniasz Maryan, skrzyp.  
Biesiadecki Alfred, śpiew solo.  
Bilecki Stanisław, organy.  
Bodnicka Franciszka, fortep.  
Bogdanowska Jadwiga, śpiew solo.  
Bojakowski Paweł, organy.  
Borełowska Władysława, fortep.  
Buczek Gertruda, śpiew solo.  
Bulanda Leopold, wiolonczela.  
Bujakowski Kazimierz, organy.  
Bursik Jerzy, skrzyp.  
Brodil Rudolf, wiolonczela.  
Brodowiczówna Jadwiga, skrzyp.  
Byrski Józef, organy.  
Capówna Stanisława, skrzyp.  
Certowicz Tamara, fortep.  
Chęcińska Janina, fortep.  
Cholewińska, śpiew solo.  
Choloniewska Kamila, śpiew solo.  
Chrulewicz Bronisława, fortep. śpiew solo.  
Chwalibogowska Helena, fortepian, śpiew solo.  
Czaszówna Zofia, fortep.  
Czepielewska Marya, fortep.  
Czerwińska Leokadya, śpiew solo.  
Czyżewicz Katarzyna, fortep.  
Cywicki Jan, organy.  
Dachläger Katarzyna, fortep.  
Dadlezówna Janina, fortep.  
Danek Helena, fortep.  
Dargunówna Marya, śpiew solo.  
Dec Walery, organy, wiolonczela.

Dobrzańska Marya, śpiew solo.  
Drozd Jan, skrzyp.  
Drozdowska Kazimiera, fortep.  
Dyczkowska Stanisława, fortep.  
Eberson Gustawa, fortep.  
Elterlein Marya, śpiew solo.  
Feldstein Aleksander, fortep.  
Feliksówna Marya, fortep.  
Ferberówna Rudolfina, fortep.  
Filimowska Zofia, śpiew solo.  
Filipkiewicz Kazimiera, fortep.  
Filipkówna Ludwika, śpiew solo.  
Furmankiewicz Kazimiera, fortep.  
Gajewska Helena, fortep.  
Gałdeńska Helena, śpiew solo.  
Garbusiński Kazimierz, organy.  
Gasińska Janina, fortep.  
Gawel Kazimierz, skrzyp.  
Gawel Tadeusz, fortep.  
Gawroński Ksawery, skrzyp.  
Gayczakówna Marya, fortep.  
Gąsiorowski Stanisław, skrzyp.  
Gąsiorowski Władysław, fortep.  
Gebauer Stefania, fortep.  
Gerlicz Klementyna, fortep.  
Głowacka Henryka, fortep.  
Głuchowska Wanda, śpiew solo.  
Golański Waleryan, organy.  
Górka Jan, organy.  
Grafczyńska Irena, fortep.  
Grafczyńska Melania, fortep.  
Grodzicka Ludwika, śpiew solo.  
Grosser Ernest, fortep.  
Grosserówna Elżbieta, fortep.  
Grünberg Laura, fortep.  
Grzywa Ignacy, organy.  
Guz Juliusz, fortep.  
Haman Irena, śpiew solo.  
Harter Anna, fortep.



- Häussler Gerhard, skrzyp.  
 Holzmüller Antonina, śpiew solo.  
 Honkiszewska Wanda, fortep.  
 Hryszkiewicz Helena, śpiew solo.  
 Huculówna Anna, fortep.  
 Huculewna Leoncyja, fortep.  
 Hyziak Tadeusz, skrzyp.  
 Iwanicka Stefania, fortep.  
 Jahoda Robert, skrzyp.  
 Jakimionkowa Maryja, śpiew solo.  
 Jakubowska Jadwiga, fortep.  
 Jakubowska Wanda, fortep.  
 Jakubówna Olga, fortep.  
 Jarecki Filip, skrzyp.  
 Jastrzębowska Teona, fortep.  
 Jira Ada, fortep.  
 Jodłowska Maryja, fortep.  
 Jugendfein Olga, śpiew solo.  
 Kaczmarczyk Jan, skrzyp.  
 Karpaczewska Iza, fortep.  
 Kaszycki Władysław, organy.  
 Kawaler Albin, skrzyp.  
 Kawińska Zofia, fortep.  
 Kielczewska Karolina, fortep.  
 Klazar Ludwik, wiolonczela.  
 Kleczyński Kazimierz, skrzyp.  
 Kłobukowski Antoni, śpiew solo.  
 Koczanowicz Mieczysław, harmonia.  
 Kolischer Wilhelm, fortep.  
 Koneczny Czesław, skrzyp.  
 Korblówna Zofia, fortep.  
 Korsakówna Irena, fortep. śpiew solo.  
 Kościelny Antoni, organy.  
 Koszówna Antonina, fortep.  
 Kowalówka Władysław, organy.  
 Kowalska Kornelia, fortep.  
 Kozera Eugeniusz, skrzyp.  
 Kozerówna Joanna, fortep.  
 Krawczykówna Zofia, skrzyp.  
 Krówka Kasper, skrzyp.  
 Krzanowska Jadwiga, śpiew solo.  
 Krzyształowiczówna Halina, fortep.  
 Kuczborska Leonia, fortep.  
 Kudlińska Zofia, fortep.  
 Kurzawa Władysław, skrzyp.  
 Lachówna Zofia, śpiew solo.  
 Lambert Kazimierz, skrzyp.  
 Leglerówna Eugenia, fortep.  
 Lekki Karol, organy.  
 Letscherówna Janina, fortep.  
 Lewandowska Władysława, fortep.  
 Lilienthal Izidor, skrzyp.  
 Limanowska Jadwiga, fortep.  
 Lipner Ela, fortep.  
 Lis Józef, śpiew solo.  
 Lubański Tadeusz, skrzyp.  
 Lubieniecki Stanisław, skrzyp.  
 Łada Jerzy, śpiew solo.  
 Ładyga Henryk, organy.  
 Łakocińska Zofia, fortep.  
 Łaskiewicz Jan, harmonia.  
 Łazowski Bolesław, śpiew solo.  
 Magiera Franciszek, organy.  
 Marciszewska Helena, fortep.  
 Mairheim Izidor, fortep.  
 Markowska Maryja, śpiew solo.  
 Marusińska Maryja, fortep.  
 Mayerówna Asta, śpiew solo.  
 Mayerówna Jadwiga, fortep.  
 Mazurkiewicz Stanisław, śpiew solo.  
 Messinger Wiktor, skrzyp.  
 Mironiuk Elżbieta, fortep.  
 Miszczyk Józef, organy, fortep.  
 Mitka Jan, organy.  
 Mochryk Wiera, fortep.  
 Moczyłowska Władysława, fortep.  
 Morgenbesser Dawid, skrzyp.  
 Muszyńska Zofia, fortep.  
 Muszyński Nikodem, fortep.  
 Neuger Konrad, fortep.  
 Niepielska Józefa, fortep.  
 Niepokojczycka Helena, fortep.  
 Nowicka Anna, śpiew solo.  
 Opoczyńska Leontyna, skrzyp.  
 Ornowski Waclaw, skrzyp.  
 Ozierska Sara, fortep.  
 Pasternak Irena, fortep.  
 Pawlas Eugeniusz, fortep.  
 Pawlas Tadeusz, fortep.  
 Pawłowska Zofia, fortep.  
 Peszkowska Władysława, fortep.  
 Pilawski Franciszek, wiolonczela.  
 Pindelska Kazimiera, fortep.  
 Pisarska Eugenia, śpiew solo.



- Podolski Leon, fortep.  
 Poledniakówna Zofia, fortep.  
 Pollakówna Wilhelmina, fortep.  
 Protschke Apolonia, fortep.  
 Przetak Stanisław, organy.  
 Przybylska Wanda, fortep.  
 Przybylska Zofia, skrzyp.  
 Przybylski Konrad, skrzyp.  
 Przystał Franciszek, organy.  
 Ptaszyński Mieczysław, fortep.  
 Quelmalz Ferdynand, wiolonczela.  
 Rakiszówna Eugenia, fortep.  
 Raynel Jadwiga, fortep.  
 Repetowska Wanda, fortep.  
 Rewkowska Amelia, fortep.  
 Rosenblatt Marya, fortep.  
 Rosenblum Leon, fortep.  
 Rożańska Marya, fortep.  
 Ruczkówna Janina, fortep.  
 Rundштuk Józef, wiolonczela.  
 Rybacka Alina, fortep.  
 Ryszkowska Irena, fortep.  
 Ryszkowska Janina, śpiew solo.  
 Rzegociński Bolesław, śpiew solo.  
 Schätzko Karol, wiolonczela.  
 Schellenberg Wilma, fortep.  
 Scholze Włodzimierz, skrzyp.  
 Seiden Róża, fortep.  
 Siemek Marya, fortep.  
 Silberstein Ernestyna, fortep.  
 Sitko Jozet, wiolonczela.  
 Skoczyńska Wanda, fortep.  
 Skrzywanek Matylda, fortep.  
 Smogulecka Helena, fortep.  
 Sowiński Wilhelm, fortep.  
 Spitzer Tadeusz, skrzyp.  
 Starzewski Maciej, fortep.  
 Stefanicki Franciszek, organy.  
 Stopa Kazimierz, organy.  
 Świętkówna Eugenia, fortep.  
 Swierzówna Wanda, fortep.  
 Syrek Władysław, skrzyp.  
 Szamo Berta, fortep.  
 Szaleski Mieczysław, skrzyp.  
 Szczurkiewicz Stanisława, fortep.  
 Szczyrbułówna Anna, fortep.  
 Szymoniak Kazimiera, skrzyp.  
 Teslar Joanna, fortep.  
 Teslar Józef, skrzyp.  
 Tiegermann Zofia, fortep.  
 Tłumak Klara, fortep.  
 Tobiasz Alicya, fortep.  
 Topolińska Wilhelmina, fortep.  
 Ullmann Helena, fortep.  
 Urbański Wilhelm, organy.  
 Walter Jan, harmonia.  
 Wańkowicz Marya, harmonia.  
 Warchalski Józef, organy  
 Wąsikiewicz Helena, fortep  
 Wojnarska Helena, fortep.  
 Wolniewicz Bolesław, organy, fortep.  
 Woroniecka Marya, śpiew solo.  
 Woroniecka Stefania, śpiew solo.  
 Zaczekiewicz Leonard, organy.  
 Zahorska Marya, śpiew sol.  
 Zajączkowska Zdzisława, fortep.  
 Zakrzewski Wiktor, skrzyp.  
 Zaporska Wanda, fortep.  
 Zatorska Marya, fortep.  
 Zatorska Stanisława, fortep.  
 Zakrzewska Aniela, śpiew solo.  
 Zborowska Barbara, fortep.  
 Zelenka Marya, skrzyp.  
 Zieliński Ignacy, organy.  
 Żakowiczówna Wiktorya, fortep.  
 Żebrowska, śpiew solo.
-



## 4. Tablica statystyczna.

I Ł O Ś C U C Z N I Ó W						
Zapisanych na przedmiot	Kurs	Jako główny	Jako poboczny	Uwolnionych od opłaty szkolnej		Wykreśl. w ciągu r. szkolnego
				w całości	w części	
Fortepian	niższy	48	14	—	7	11
	średni	45	5	3	10	5
	wyższy	31	1	4	10	2
Organy	niższy	26	2	5	11	7
	wyższy	4	—	3	—	—
Skrzypce	niższy	24	—	1	2	5
	średni	11	—	1	3	1
	wyższy	4	—	2	—	1
Wiolonczela	niższy	5	—	—	3	1
	średni	2	1	2	—	—
	wyższy	1	—	1	—	—
Śpiew solowy	niższy	35	—	1	3	6
	wyższy	7	—	2	2	—
Elem. zasady muzyki	niższy	—	39	—	—	—
	wyższy	—	47	—	—	—
Harmonia	niższy	3	64	—	—	1
	średni	—	13	—	—	—
	wyższy	1	6	—	—	—
Razem . . .		247	—	25	51	40

Zatwierdzono na posiedzeniu Wydziału Towarzystwa Muzycznego w Krakowie dnia 2 grudnia 1907 r.

Za Wydział

Prezes:  
Krzymuski.

Sekretarz:  
Heggenberger.



WOLFELOTT

Year	Month	Day	Event	Remarks
1844	Jan	1	...	...
1844	Jan	2	...	...
1844	Jan	3	...	...
1844	Jan	4	...	...
1844	Jan	5	...	...
1844	Jan	6	...	...
1844	Jan	7	...	...
1844	Jan	8	...	...
1844	Jan	9	...	...
1844	Jan	10	...	...
1844	Jan	11	...	...
1844	Jan	12	...	...
1844	Jan	13	...	...
1844	Jan	14	...	...
1844	Jan	15	...	...
1844	Jan	16	...	...
1844	Jan	17	...	...
1844	Jan	18	...	...
1844	Jan	19	...	...
1844	Jan	20	...	...
1844	Jan	21	...	...
1844	Jan	22	...	...
1844	Jan	23	...	...
1844	Jan	24	...	...
1844	Jan	25	...	...
1844	Jan	26	...	...
1844	Jan	27	...	...
1844	Jan	28	...	...
1844	Jan	29	...	...
1844	Jan	30	...	...
1844	Jan	31	...	...