



ARCHIWUM
LEGIONÓW
i N. K. N.

Nr 798

CHROSTOWSKI

JÓZEFIE PIŁSUDSKIM

ZDZISŁAW CZERMAŃSKI

DWIE SERJE RYSUNKÓW

I. JÓZEF PIŁSUDSKI NA SYBERJI

II. JÓZEF PIŁSUDSKI 1914–1935

WRZESIEŃ

1 9 3 5

WYSTAWA INSTYTUTU PROPAGANDY SZTUKI
WARSZAWA, KRÓLEWSKA 13

798

leg. 1274

P O D P R O T E K T O R A T E M
GENERALNEGO INSPEKTORA ARMJI
GEN. EDWARDA RYDZA-ŚMIGŁEGO

WYSTAWA
INSTYTUTU PROPAGANDY SZTUKI

STANISŁAWA O. CHROSTOWSKIEGO

DRZEWORYTY O JÓZEFIE PIŁSUDSKIM

ZDZISŁAWA CZERMAŃSKIEGO

DWIE SERJE RYSUNKÓW

I. JÓZEF PIŁSUDSKI NA SYBERJI

II. JÓZEF PIŁSUDSKI 1914-1935



WRZESIEŃ MCMXXXV



YSTAWA, KTÓRĄ

Instytut Propagandy Sztuki rozpoczyna obecnie swój nowy rok pracy, posiada szczególny charakter. Pokazane w niej prace dwóch artystów, tak bardzo różne pod względem sposobu ujęcia, formy i techniki, związane są jednak wspólnotą tematu.

Podziw i umiłowanie dla wspaniałości i piękna tego zjawiska dziejowego, jakim jest postać Marszałka Józefa Piłsudskiego i Jego wiekopomne dzieło,—stanowią więź uczuciową, łączącą prace obydwu artystów. Na kanwie tego wspaniałego żywota osnute są zarówno cykle drzeworytnicze Stanisława Chrostowskiego, jak i rysunki Zdzisława Czermańskiego.

Niezależnie od tego wielkiego i wszystkim Polakom drogiego tematu, są to wybitne dzieła sztuki, z których każde w granicach sobie właściwych środków i założeń zdobywa się na mocne i oryginalne rozwiązania. Niektóre z nich powstawały jeszcze za życia Marszałka, a nawet cieszyły się Jego aprobatą. Inne tworzone były już po zgonie, w atmosferze żalu i żałoby. I jedno i drugie posiadają w tym znaczeniu wartość dokumentarną.

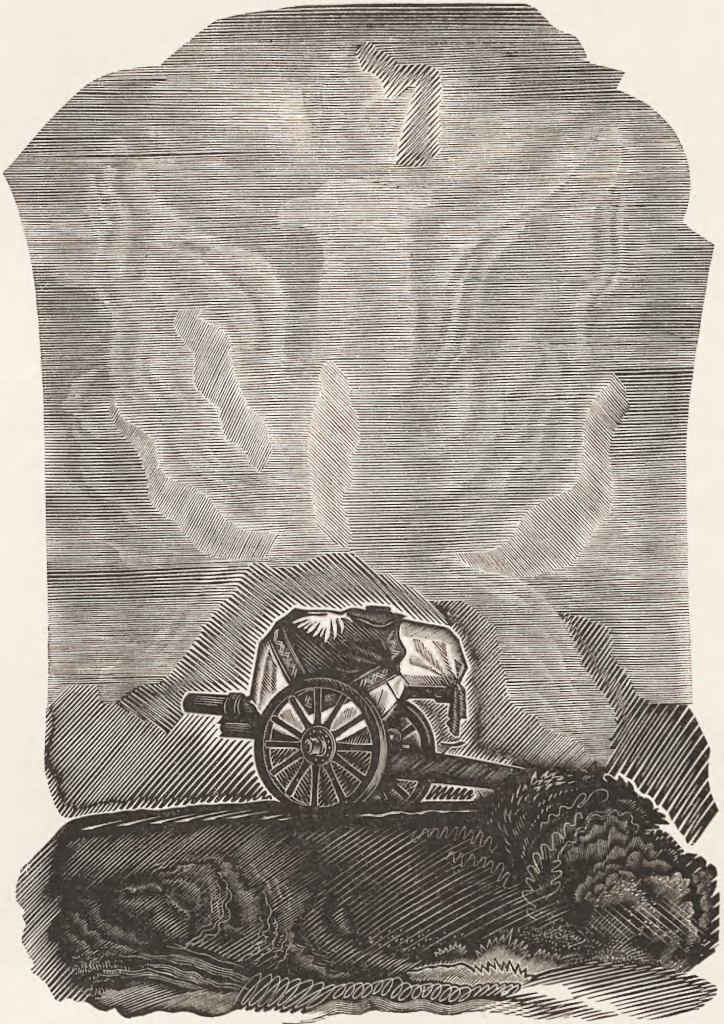
Wystawę obecną należy uważać poniekąd za przygotowanie do przyszłej wszechstronnej wystawy, mającej w całej pełni odzwierciedlić ten hołd, który sztuka dotychczas złożyła postaci Wielkiego Wodza Narodu i który jeszcze w najbliższych czasach złożyć winna.

STANISŁAW O. CHROSTOWSKI

DRZEWORYTY

1932 - 1935

DRZEWORYT ORYGINALNY



CHROSTOWSKI

I. EX-LIBRIS UŻYTKOWY JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO



II. ILUSTRACJE I WINJETY DO KSIĘGI ŚWIĘTA

KAWALERJI W KRAKOWIE 6.X.1933

PRZY WSPÓŁPRACY MICHAŁA BYLINY

1. Wyklejka do Księgi
2. Dziedziniec Wawelski
3. Kurza Stopka
4. Z domarszu pułków do Krakowa
5. W przeddzień defilady
6. Przemarsz pułków przez Kraków
- 7-9. Z defilady
- 10-11. Po defiladzie
12. Lance ułańskie
13. Szwoleżer
14. Książki
15. Prasa

III. KOPIEC JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO NA SOWINCU

W KRAKOWIE

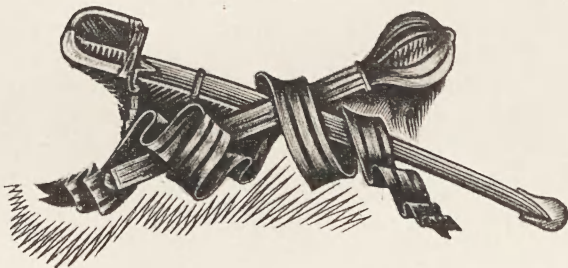
16. Pamiątka Budowy Kopca
17. Dowód złożenia ziemi na Kopic
18. Wzlot gołębi pocztowych w dniu położenia kamienia węgielnego
19. Z Ostatniej Defilady
Drzeworyt, poświęcony Generalnemu Inspektorowi Sił Zbrojnych,
Panu Gen. Edwardowi Smiętemu-Rydzowi.
21. Pieczęć Wyd. Wyk. Budowy Kopca w Krakowie

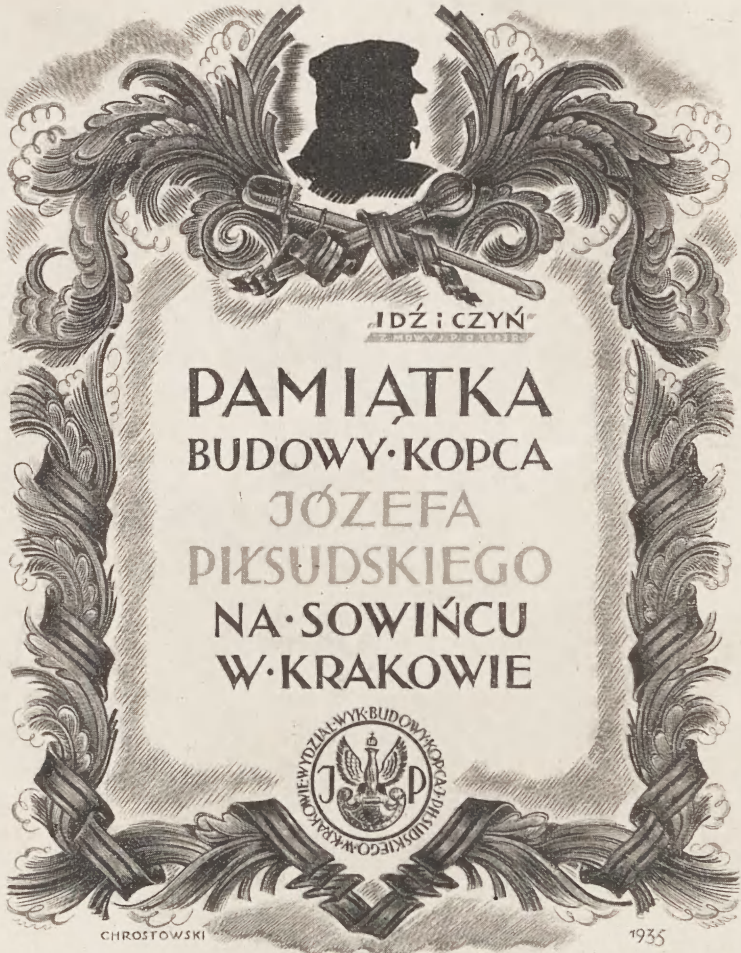
IV. ILUSTRACJE I ZDOBNIKI DO KSIĄŻKI M. B. LEPECKIEGO: JÓZEF PIŁSUDSKI NA SYBERJI

22. Góra Trzykrzyska w Wilnie
23. Po zamachu na Cara Aleksandra III
24. Pochód na Sybir
25. Bunt w więzieniu Irkuckiem
26. Kibitka
27. Rzeka
28. Trzy kruki
- 29-40. Zdobniki

V. RÓŻNE

41. Na dzień 19 Marca 1935 r. (Ilustracja do „Polski Zbrojnej”)
42. Ks. Biskup Dr. Władysław Bandurski
44. Ex-libris Gen. Inspektoratu Sił Zbrojnych
45. Inicjał z Aktu Erekcyjnego pomnika Lisa-Kuli
46. „Za wierną służbę”





JDŹ I CZYŃ
Z MOWY P. PIŁSUDSKIEGO

PAMIĄTKA
BUDOWY · KOPCA
JÓZEFA
PIŁSUDSKIEGO
NA · SOWIŃCU
W · KRAKOWIE



CHROSTOWSKI

1935

ZDZISŁAW CZERMAŃSKI

RYSUNKI



I. JÓZEF PIŁSUDSKI NA SYBERJI

(OLÓWEK—PIÓRKO—PASTEL)

1. Tajga
2. Etap
3. Wieczory w Tunce
4. Na etapie
5. Więzienie w Irkucku
6. Zesłanie
7. W więzieniu irkuckiem
8. Krajobraz
9. Ulica w Irkucku
10. Ulica w Tunce. I
11. Zesłańcy
12. Ulica w Tunce. II

II. JÓZEF PIŁSUDSKI 1914—1935

(OLÓWEK—PIÓRKO—PASTEL)

1. Szkic portretowy. Rok 1935
2. Pasjans. Rok 1931
3. Na Wawelu. Rok 1928
4. W okopach. Rok 1914
5. Sulejówek. Rok 1925
6. W Paryżu. Rok 1921
7. Z Beliniakami. Rok 1915
8. 19 marca: Laurka
9. Pierwszy Marszałek Polski. Rok 1921
10. Ostatnia Rewja. Rok 1934
11. Studjum portretowe. Rok 1928
12. W Alejach Ujazdowskich. Rok 1934
13. W Krakowie. Rok 1933



Drukarnia
Zakładów
Wydawniczych
M. ARCT, S. A.
w Warszawie

