



ARCHIWUM
LEGIONÓW
i N. K. N.

Nr 553

ORYCZNA
WYSTAWA LEGJONOWA
i NIEPODLEGŁOŚCIOWA
ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO

KATALOG



JAN RASZKA — CZWÓRKA.

1904 — 1914 — 1918

SALE RATUSZA MIASTA SOSNOWCA

GRUDZIEŃ 1934 ROK.

STARANIEM OKRĘGOWEGO ZARZĄDU ZWIĄZKU
LEGJONISTÓW ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO
OTWARTA ZOSTAŁA DNIA 2 GRUDNIA 1934 ROKU

Historyczna wystawa Legionów Polskich
w Sosnowcu zorganizowana została przy
współudziale dyr. Ludwika Strojka,
Kierownika Historycznej wystawy Leg. Pol.
urządzonej w Głuchym Piotrowcu w Krakowie
(w czasie od 5 sierpnia do końca listopada
1934r.).

Na wystawie w Sosnowcu umieszczono
przeważnie ekspozycje, które znajdowały
się na wystawie Legionowej w Alkum
Piotrowcu.
Wyolany przez Komitet w Sosnowcu
Katalog wystawy wydrukowano według
wzrostu Katalogu wystawy Leg. Pol.
w Krakowie.



SOSNOWIEC, GRUDZIEN 1934 R.

STARANIEM OKRĘGOWEGO ZARZĄDU ZWIĄZKU
LEGJONISTÓW ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO
OTWARTA ZOSTAŁA DNIA 2 GRUDNIA 1934 ROKU

HISTORYCZNA WYSTAWA
LEGJONÓW POLSKICH
i ORGANIZACJI NIEPODLEGŁ.
ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO

ORAZ

PRAC SEKCJI PLASTYKÓW
LEGJONOWYCH ODDZIAŁU
ZWIĄZKU LEGJONISTÓW
■■■■■■■■■■ W KRAKOWIE ■■■■■■■■■■

W DWUDZIESTOLECIE CZYNU ZBROJNEGO
JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO



SOSNOWIEC, GRUDZIEN 1934 R.

PROTEKTORAT NAD WYSTAWĄ RACZYŁ
OBJĄĆ JWPAN WOJEWODA KIELECKI
Dr. WŁADYSŁAW DZIADOSZ
WICEPREZES ZARZĄDU GŁÓWNEGO
ZWIĄZKU LEGJONISTÓW w WARSZAWIE.

PREZYDJUM KOMITETU WYSTAWY:

Dr. WIKTOR GOSIEWSKI, Prezes Okręg. Związku Legionistów
ROMAN CHOLEWICKI, Wiceprezes " " "
TOMASZ TOBA " " " "
JÓZEF BOXA, Starosta powiatu Będzińskiego
JÓZEF KACZKOWSKI, Prezydent m. Dąbrowy
HUGON ALMSTAEDT, " m. Sosnowca
kpt. w s. s. STYKA ANDRZEJ – Referent Org. Okręg. Zw. Leg.

KOMITET WYKONAWCZY:

SZPINETER ZDZISŁAW – Prezes Oddz. Zw. Leg. Sosnowiec
GOC TEOFIL – " " " " Będzin
BRUDNICKI HENRYK – " " " " Czeladź
SZARY JAN – " " " " Dąbrowa
KOBYŁECKI WACŁAW – " " " " Częstochowa
Dr. MICHNOWSKI LEON – " " " " Zawiercie
KOTOWICZ STANISŁAW – " " " " Olkusz
CHRABĄSZCZEWICZ ALEKSANDER Czł. Zarz. " Sosnowiec
SZWAJA LEOPOLD, Skarbnik Okręg. Zw. Legion. "
RABSZTYN PAWEŁ, Członek Zarządu " " "
CHOLEWA ZYGMUNT " " " " "
UFEL ROMAN, Prezes b. Więźniów Polit. w Sosnowcu
IZYDORCZYK ANTONI, Prezes Związku Rezerwist. Zagł. Dąbr.
ZIEBA ANTONI, Prezes Okręgu Związku P. O. W.
MAJER TOMASZ, Członek Zarządu Zw. Rezerwistów
LUCHOWIEC STANISŁAW, Inspektor Szkolny w Sosnowcu

SEKCJA TECHNICZNO-ORGANIZACYJNA:

ŁAPIŃSKI MARJAN – Sekretarz. Okręg. Zw. Leg.
MUSIAŁ SYLWESTER – Członek Oddz. Zw. Leg. Sosn.
MLECZKO ROMAN
MARTIN GUSTAW

SEKCJA PRASOWO-PROPAGANDOWA:

KANTOR-MIRSKI MARJAN, Referent Kulturalno-Oświat. Zarz.
Okr. Zw. Legion.
HORSKI LUCJAN – Redaktor
RENIK JÓZEF – "
NAWROCKI KAZIMIERZ – Sekretarz Rady Powiat. B. B. W. R.

....Poszło przedewszystkiem za nami
to, co jest najpiękniejsze, w kulturze
ludzkiej, —

poszła sztuka.

JÓZEF PIŁSUDSKI.

Kiedyś...

*Kiedyś... po latach – gdy scichną te fale,
które nas w wirów porwały odmęty,
kiedy opadnie huragan krwi wzdęty
i łzy obeschną i zmilkną już żale –*

*ze wciąż ujmiecie pogięte pałasze
i zawiesicie na ścianach wysoko,
i łzą serdeczną zabłyśnie wam oko,
gdy wam powiadać będą dzieje nasze...*

*I będzie pełen znów każdy zakątek
polskich relikwii i polskich pamiątek,
I znowu ogniem zapłoną wam lice
w te narodowe, żalosne rocznice –*

*i w niebo pieśni popłynie orędzie –
kiedyś – po latach – gdy nas tu nie będzie...!*

JÓZEF MAĆZKA.

Historyczna wystawa obejmuje sztukę plastyczną (malarstwo, rzeźbę i grafikę) z okresu 1904 -- 1914 — 1918, dokumenty rękopiśmienne i drukowane wydawnictwa, odezwy, fotografie, muzykalja, odznaki wszystkich formacyj Legjonów Polskich, pamiątki po poległych i zmarłych bojowcach o Niepodległość Polski.

Zbiory składające się na wystawę pochodzą ze zbiorów w Belwederze, własność p. Marszałka Józefa Piłsudskiego, ze Zbiorów Państwowych na Wawelu, Centralnej Biblioteki Wojskowej oraz wielu osób prywatnych.



TADEUSZ KORPAL – PIERWSZY MARSZAŁEK POLSKI

SALA HONOROWA

I-GO MARSZAŁKA POLSKI JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO.

- 1 TADEUSZ KORPAL: Portret Marszałka Józefa Piłsudskiego
– olejny
- 2 KONRAD KRZYŻANOWSKI: Portret Marszałka Józefa Piłsudskiego – olejny
- 3 JACEK MALCZEWSKI: Portret Marszałka Józefa Piłsudskiego
– olejny
- 4 KAZIMIERZ SICHULSKI: „ „ „ „
– pastel
- 5 WŁODZIMIERZ KONECZNY: „Legjonista“ – brąz
- 6 JAN RASZKA: „Czwórka“ „
- 7 „ „ 19 „Plakiet“ „
„Józef Piłsudski, Belina, Berbecki, Zając, Sosnkowski,
Rydz-Śmigły, Mężyński, Zarzycki, Jagrem-Maleszewski,
Haller, Szeptycki, Norwid-Neugebauer, Sniadowski,
Rogański, Fleszar, Przepiliński, Trzaska-Durski, Roja,
Zieliński“
- 8 – „Dyplom Obywatelstwa Honorowego m. Wilna“
19.IV.1921
- 9 FERDYNAND RUSZCZYC: „Klucze Wilna“ akwarela-tempera
- 10 Sztandar pamiątkowy ofiarowany Marszałkowi 19. III. 1929 r.
przez pułki 27-ej Dywizji
- 11 Sztandary Oddziałów Związków Legjonistów Okręgu Zagłębia
Dąbrowskiego
- 12 Sztandar Narodowego Związku Robotniczego w Częstochowie
1906 r.
- 13 O d z n a k i, plakiety i medale Legjonowe pochodzące z kolekcji
Czesława Wiśniewskiego

G A B L O T Y

- 14 Fotografia Portretu Franciszka Giniatowicza Piłsudskiego,
Starosty Wieszwiańskiego, posła na Sejm warszawski w 1758 r.
- 15 Fotografia Józefa i Bronisława Piłsudskich w wieku dziecięcym
- 16 Świadectwo Szkolne Józefa Piłsudskiego z ósmej klasy I-go
gimnazjum w Wilnie
- 17 Fotografia członków I-go Rządu Wskrzeszanej Rzeczypospolitej

- 18 Plakieta ofiarowana Komendantowi przez oficerów w dniu Imienin 1917 r.
- 19 Książka rosyjskiej „Ochrany” z fotografią Józefa Piłsudskiego.
- 20 Album karykatur Henryka Hertza - Barwińskiego ofiarowany przez artystę „Swemu komendantowi” 1916 r.
- 21 Dyplom ofiarowania Wodzowi Naczelnemu buławy marszałkowskiej (dar od wojska 14. XI. 1920)
- 22 Dyplom obywatelstwa honorowego m. Krakowa z dnia 6. X. 1933 r.
- 23 Dyplomy doktoratów honorowych nadanych Marszałkowi: Uniwersytetu Krakowskiego 1920 r., Uniwersytetu Warszawskiego 1921, Uniwersyt. Wileńskiego z 1922 r.
- 24 Księga pamiątkowa Ziemi Wileńskiej, ofiarowana Marszałkowi w dniu Imienin w roku 1929
- 25 Dyplom obywatelstwa honorowego m. Wilna 19. IV. 1921 r.
- 26 Dyplom obywatelstwa honorowego m. Warszawy z dnia 12. XI 1918 r.
- 27 Srebrna mapa Legionowa Polski, ofiarowana Naczelnemu Wodzowi przez inspektorów Arınji w roku 1928
- 28 Podobizna Marszałka Piłsudskiego, wykonana ze skóry przez Jana Kozłowskiego z Wilna
- 29 Kapelusz góralski, ofiarowany Marszałkowi przez I pułk Strzelców Podhalańskich wraz z gąbłką



Część I.

HISTORYCZNA SALA LEGJONÓW POLSKICH
i ORGANIZACJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH
ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO.

LEON CZECHOWSKI:

- | | | |
|------|------------------------------------|--------------------|
| 30 a | „Odpoczynek Legionisty“ | — akwarela |
| 30 b | „Postój 4-go pułku pod Makarowem | — kredka |
| 31 | „Balon na uwięzi“ | — „ |
| 32 | „Zbieranie rannych“ | — „ |
| 33 | „Rów dochodowy i cmentarz 4 p.p.“ | — „ |
| 34 | „Czwartak z rozkazem“ | — rysunek ołówkiem |
| 35 | „Por. Władysław Grzybowski 4 p.p.“ | — „ kredką |
| 36 | Oficer „Wulkan“ (Moskała) | — akwarela |
| 37 | „Por. 4 p.p. Ajdukiewicz Adaś“ | — „ |
| 38 | „Kwatera Oficerów w Zęgrzu“ | — „ |
| 39 | „Wylew Narwi pod Zęgrzem“ | — „ |
| 40 | „Kapral Grim 4 p.p.“ | — rysunek kredką |
| 41 | „Postój w Piasecznej na Polesiu“ | — akwarela |
| 42 | „Trujące gazy“ | — rysunek kredką |
| 43 | „Choraży Kordzik Henryk“ | — „ ołówkiem |

STANISŁAW DĄBROWSKI:

- | | | |
|----|--|------------|
| 44 | „Autoportret“ | — olej |
| 45 | „Beselerczyk“ | — akwarela |
| 46 | „Szkice Legionowe“: (Chor. Blachaczek, Tempka-Nowakowski, Kapt. Właćków, ppor. Mikulski 5 pp.) | |

KAZIMIERZ DZIELIŃSKI:

- | | | |
|----|---|---|
| 47 | „Rysunki Legionowe“: (Legionista Służewski, ś. p. Jaś Tatała, Ułan St. Bukowski, ułan Siemiński, wachmistrz Br. Wojciechowski, kapral Spokojny) | |
| 48 | „ „ | (Ułan 5-go szwadronu Podlaski, ś. p. ppor. Dobrzański, Śmierć przyjaciela, Autoportret, ś.p. ułan Książek, Podlaski, ś.p. Bąkowski, Siemiński). |
| 49 | „ „ | (O pamięć, Umarłe gwiazdy, Gra w ziemiance, Nad Wieprzem, Potyczka, Patrol). |
| 50 | „ „ | (Portret Legionisty Michała Jaźwieckiego — olej). |

- 51 Rysunki Legionowe (ś. p. Jaś Tatar z okupacji niemieckiej, wachmistrz Jan Szkuta)
- 52 „ „ Jan Tatar — tempera
- 53 „ „ Legionista Kolasiński — tempera
- 54 „ „ Ułan Rokwisz -- autolitografja z rys. z 1916 r.
- 55 „Kwatermistrz“ — akwarela
- 56 „Czwórka“ — kwasoryt
- 57 „Braterstwo ognia“ — „
- 58 „Świadoma droga“ — mezzotinta
- 59 „Światło rakiet“ — kwasoryt
- 60 „Jeńcy“ — „
- 61 „Sekcyjny“ — autolitografja
- 62 „Droga do Borysławia“ akwarela
- JULJAN FAŁAT:
- 63 „O g n i s k o“ — pastel
- LEOPOLD GOTTLIEB:
- 64 „Rydz Śmigły“ — kredka
- 65 „Jerzy Mycielski“ — „
- 66 „Legionista“ — rysunek
- A. GRZYBOWSKI:
- 67 „Major Meżyński“ — rys. węglem
- A. HORWATÓWNA:
- 68 „Studjum Legionisty“ —
- M. JANKOWSKI:
- 69 „Podpor. hr. Roztworowski“ — rysunek
- 70 „Nad mogiłą“ — „ ołówk.
- 71 „Baterja na pozycję“ — „ „
- STANISŁAW JANOWSKI:
- 72 „Major Roja“ — rys. ołówk.
- 73 „Szef Sztabu Sosnkowski“ — „ „
- 74 „Kuba Bojarski“ — „ „
- 75 „Kapelan Kosma — Lenczowski“ — „ „

76	„Podpułk. Minkiewicz“	—	akwarela
77	„Zabawa Legjonistów“	—	„
78	„Portret prof. Jaworskiego“	—	„
79	„Przy ognisku“	—	olej
80	„Pod Limanową“	—	„

FRANCISZEK JAŻWIECKI:

81	„Beliniacy na Wołyniu“	—	rysunek
82	„Szkice Legjonowe“ (6)	—	„
83	„Tabor sanitarny“	—	„
84	„Ranny moskal“	—	r. kolorowy
85	„Ranny ułan 1“	—	autolitografja
86	„Ranny ułan 2“	—	„
87	„Ranny ułan 3“	—	„
88	„Legjonista ułan“	—	„
89	„Stary wachmistrz“	—	„
90	„W okopach pod Koszyszczami“	—	„
91	„Legjonista I-ej Brygady 5 pp.“	—	„
92	„Porucznik Włodzim. Koneczny“	—	„
93	„Pierwsza pomoc“	—	„
94	„Okopy pod Konarami“	—	„
95	„Zasieki pod Optową“	—	„
96	„Las Wólczeki“	—	„
97	„Autoportret“	—	„ kolorowa

JAKÓB JUSZCZYK:

98	„Głowa męska“	—	drzewo
99	„Portret własny“	—	„
100	„Głowa Legjonisty“	—	„

STANISŁAW KAMOCCI:

101	„Ostrzelane opactwo Sieciechów“	—	akwarela
102	„Porucznik Świtalski“	—	rysunek węglem
103	„Por. D-r Jakubski“	—	„
104	„Kwatery 6 pp. Dęblin“	—	akwarela
105	„ „ „	—	„
106	„ „ „	—	„
107	„ „ „	—	„

EMILJA KNAUSÓWNA:

- | | | |
|-----|-------------------------------------|------------------|
| 108 | „Wąsowicz Zdzisław“ | — rysunek ołówk. |
| 109 | „Kazimierz Sołtysik“ | — „ „ |
| 110 | „Por. Pryziński“ | — „ „ |
| 111 | „Kogut — Wyrwiński i Gralewski“ | — rysunek ołówk. |
| 112 | „Władysław Passendorfer“ | — akwarela |
| 113 | Szkic z gospody Legjon. (Furłowicz) | — rys. ołówk. |

TADEUSZ KORPAL:

- | | | |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 114-a | Portret Marsz. Piłsudskiego | — autolitografja |
| 114-b | „Tyraljera“ | — rysunek |
| 115 | „Karabin maszynowy“ | — „ |
| 116 | „Ułan i dziewczyna“ | — „ |
| 117 | „Nad Mogiłą“ | — akwarela |
| 118 | „Wiesław Kosowski i Ułan I pułku“ | — rysunek |
| 119 | „Podpor. Grefner“ | — „ |
| 120 | „Ze sztabu w Piotrkowie“ | — „ |
| 121 | „Zbigniew Orwicz-Belochlawek“ | — „ |
| 122 | „Wachmistrz Krzeczkowski“ | — akwarela |
| 123 | „Na patroli“ | — pastel |
| 124 | „W marszu“ | — „ |
| 125 | „Wiesław Kosowski“ | — kredka |
| 126 | „W oczekiwaniu“ | — autolitografja |
| 127 | „Ranny w rękę“ | — „ |
| 128 | „Ranny“ | — „ |

WOJCIECH KOSSAK:

- | | | |
|-----|--------------|------------|
| 129 | „Legjonista“ | — akwarela |
|-----|--------------|------------|

BOLESŁAW KUŹMIŃSKI:

- | | | |
|-------|--------------------------------------|----------------------|
| 130 | „Portret Komendanta J. Piłsudskiego“ | — rysunek ołówkiem |
| 131-a | „Trud w walce o Niepodległość“ | — autolitografja |
| 131-b | „Rotmistrz Belina-Prażmowski“ | — rysunek ołówkiem |
| 132 | „Decyzja“ | — fot. z rys. węglem |

KAROL MASZKOWSKI:

- | | | |
|-----|---------------------------|-----------------|
| 133 | „Artylerzysta przy pracy“ | — rysun. węglem |
| 134 | „Artylerzysta 1“ | — „ „ |
| 135 | „ „ 2“ | -- „ „ |

IGNACY PINKAS:

- | | | |
|-------|-----------------------------------|------------|
| 136 | „Stajnie nad Styrem“ | — akwarela |
| 137 | „Konie nad Styrem“ | — „ |
| 138 | „Namioty nad Stochodem 1“ | — akwarela |
| 139 | „Namioty „ „ 2“ | — „ |
| 140 | „Żeńcy nad Styrem | — olej |
| 141 | „Kozienice 1“ | — „ |
| 142 | „Kozienice 2“ | — „ |
| 143 | „Studjum Legjonisty 1“ | — kredka |
| 144 | „ „ „ 2“ | — „ |
| 145 | „ „ „ 3“ | — „ |
| 146 | Portret Tadeusza Müllera artyler. | — olej |
| 147 | „Studjum Legjonisty“ | — rysunek |
| 147-a | „Na kwaterze“ | — rysunek |

JÓZEF PIOTROWSKI:

- | | | |
|-----|------------------------|-----------|
| 148 | „Wieczór w Dulfalwa“ | — rysunek |
| 149 | „Piosenki żołnierskie“ | — „ |

JAN RASZKA:

- | | | |
|-------|--|------------|
| 150 | „Komendant Piłsudski“ | — gips |
| 151 | „Przy ognisku“ | — akwarela |
| 151-a | „Nasze podwórko w Piasecznej“ | — „ |
| 152 | „Ostrzeliwanie Legjonowa przez moskali z samolot.“ | — akwarela |
| 153 | „Kwatera w Piasecznej“ | — akwarela |
| 153-a | „Zbiórka w Piasecznej“ | — „ |
| 154 | „Warta nad jeziorem“ | — „ |
| 155 | „Beliniacy poją konie“ | — „ |
| 156 | „Komenda w Piasecznej“ | — „ |
| 156-a | „Droga do Mirynia“ | — „ |
| 157 | „Ranne ćwiczenie“ | — „ |
| 158 | „Poltzhof“ | — „ |

KAJETAN REJCHAN:

- 159 „Porucznik Maciesza Adolf“ — rysunek ołówkiem

JAN REMBOWSKI:

- 160 „Autoportret“ — rysunek
 161 „Portret prof. hr. Jerzego Mycielskiego“ — węgiel kredka
 162 „ kapt. Jarnuszkiewicza“ — „ „ „
 163 „ hr. Mycielskiego i bryg. Januszajtisa“ — rys. węglem

ZYGMUNT ROZWADOWSKI:

- 164 „Rotmistrz Belina Prażmowski“ — akwarela
 165 „Beliniak“ — akwarela
 166 „Jacek Cekiera“ wachmistrz-szef I pułk. ułanów — rys. ołówk.
 167 „Romuald Niemętowski“ wachm. I p. ułan. — „ „
 168 „Jan Nowiński“ wach. IV szwadr. I p. ułanów 1 — „ „
 169 „ „ „ „ „ 2 — „ „
 170 „Franciszek Sowiński“ muzykant I p. ułan. — „ „

JÓZEF SWIRYSZ — RYSZKIEWICZ:

- 171 „Ułan II pułku“ — rys. węglem

TADEUSZ SEWERYN:

- 172 „Apoteoza“ — olej
 173 „Róża“ — akwarela
 174 „Ozdrowieńcy“ — „

JAN SKOTNICKI:

- 175 „Inż. Klisiewicz“ por. karabin maszyn., komend. stacji etapowej
 vel Soviso — akwarela.
 176 „Marjanek“ kapral Urban 3 pułk — rys. ołów.
 177 „Stanisław Biegański“ 1 szwadr. I pułku ułan. „
 178 „Dla Ciebie Polsko“ — akwarela
 179 „Mój syn w mundurze ojca“ — rys. ołówk.
 180 „Za rok, za dzień, za chwilę“ — rys. ołówk.
 181 „Tadeusz Korybut-Panasewicz i Kirlibaba“ — rysunek

KAZIMIERZ SICHULSKI:

- 181-a Karykatura por. artyl. D-ra W. Gosiewskiego

KAJETAN STEFANOWICZ:

- 182 „Śmierć ułana Stefanowicza“ — akwarela
183 „Naręczona nad grobem“ — rysun. piórkiem
184 „Pożegnanie z naręczoną“ — „ „

LEONARD STROJNOWSKI:

- 185 Portret Majora Bolesława Roji — rysun. węglem

JAN STUDENCKI:

- 186 Portret ś.p. chorążego Powierzy 1 — rysun. węglem
187 „ „ „ „ 2 — „ „
188 Portret Tadeusza Świrskiego-Hamulińskiego kapr. II pp. — akwarela
189 Autoportret — akwarela

HENRYK UZIĘBŁO:

- 190 „Wiktor Wąsowicz“, szereg. I pp. — akwarela

JERZY WINIARZ:

- 191 „Śpiący rycerze w Tatrach“ — akwarela
192 Głowy do fryzu wawelskiego (5 obrazów)
193 „Limanowa“ — akwarela
194 „Dobra“ — „
195 Rysunki legjonowe: „Herwin, Wyrwa-Furgalski, Lis-Kula 1
Lis-Kula 2, Lis-Kula 3“.
196 „K. u. K. Hinterland“, Ułan w Wiedniu
197 Rysunki Legjonowe: „Autoportret, Komendant, Henryk Do-
browolski zabity pod Łowczówkiem“.

L. WINTEROWSKI:

- 198 „Beliniak w galopie“ — pastel

WINCENTY WODZINOWSKI:

- 199 „Na pozycji“ — olej

B. WYGRZYWAŁSKI:

- 200 „Jesień“ — pastel

KACPER ŻELECHOWSKI:

- 201 Portret syna ułana II pułku — pastel
202 Portret ułana I pułku — „

- 203 Teka autolitografij artystów Legjonistów z roku 1934, wydana w 20-lecie czynu zbrojnego Legjonów.

A u t o r z y : Stanisław Dąbrowski
Kazimierz Dzieliński
Stanisław Janowski
Franciszek Jaźwiecki
Stanisław Kamocki
Ignacy Pinkas
Tadeusz Seweryn
Wincenty Wodzinowski
Leon Wyczółkowski

- 204 „Teka barwnych autolitografij Roguskiego.

ST. BIEGUN:

- 205 „Legjonista Dyńko“ — rysunek ołówk.
206 „Ranny Legjonista“ — „ „ „
207 Orzeł 4 pułk. Leg. wykon. z kory brzozonej w Legjonowie.

BULAS:

- 208 „Osty“ — olej
209 Mjr. Stapf — karyk. z Kamińska

FR. HĄTNY:

- 210 „Portret pułk. B. Roji“ kmdta 4 p.p. leg. — rysunek

LEOPOLD GOTTLIEB:

- 211 Dr. por. Szternberg-Michnowski — rysunek

- 212 Tablica zabitych żandarmów i szpiegów przez bojowców, w roku 1905 — 1909.

G A B L O T Y:

I

Albumy z autoğrafami — poezja legjonowa.

II.

Dokumenty (Organizacja Strzelca, Legjony w Walce, Autoğrafy Komendanta J. Piłsudskiego i Oficerów Legjonowych.

III.

Czasopisma żołnierskie (okopowe), „Reluton“, „Obijak“, „Mina“, „Aspiryna“ i t. p.

IV.

Książki i broszury z lat 1905–1914.—

V.

Książki i broszury dotyczące organizacji wojska polskiego. (regulaminy i instrukcje wojskowe).

VI.

Wydawnictwa, szkice i t. p. 1914 — 1916, oraz N. K. N.

VII.

Plakiety chorąż. legjon. Jana Raszki.

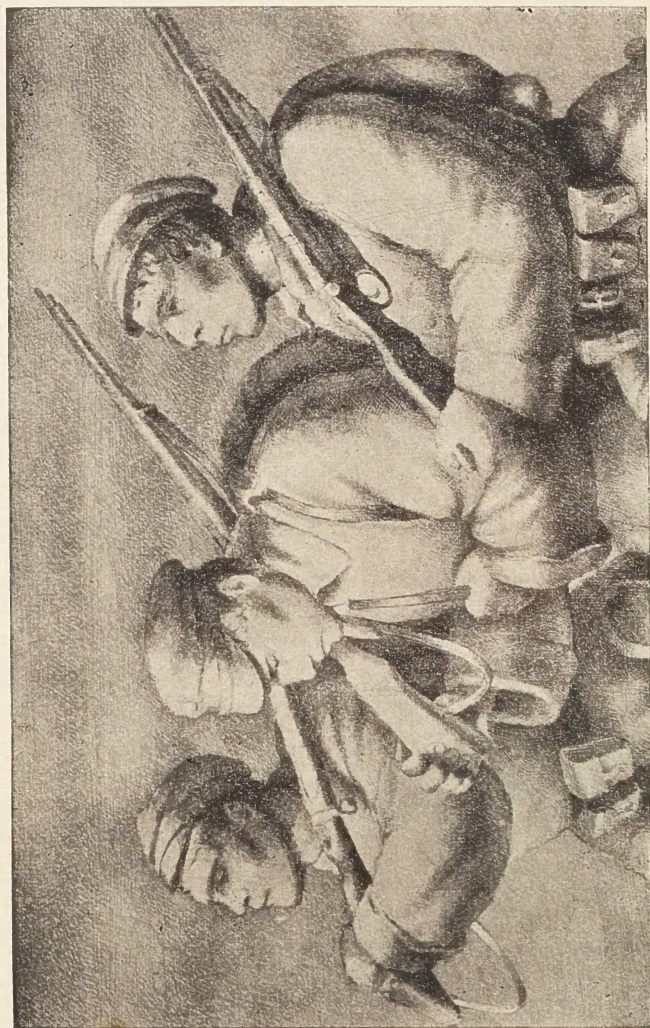
VIII.

Pieczętki polskich organizacji niepodległościowych i legjonowych

IX.

Fotografie niepodległościowe z lat 1904–1914 i legjonowe z okresu 1914–1918 umieszczone w gablotach.





KAZIMIERZ DZIELIŃSKI – CODZIENNY TRUD.

C z ę ś ć II.

PRACE SEKCJI PLASTYKÓW LEGJONOWYCH ODDZIAŁU ZWIĄZKU LEGJONISTÓW POLSK. W KRAKOWIE.

ZARZĄD SEKCJI:

*Kazimierz Dzieliński
Tadeusz Korpala
Zygmunt Gawlik*

KOMITET WYSTAWY:

*Kazimierz Dzieliński
Tadeusz Korpala
Stanisław Dąbrowski
Franciszek Jaźwiecki*

W obecnym czasie często przeżywamy silne wzruszenia, z których najbliższem jest to, że my żołnierze znowu zeszlismy się dla pracy twórczej — teraz w okopach sztuki.

Wzruszeni jesteśmy zwłaszcza tem, że ludowi Zagłębia wciągniętemu w ciężką pracę górniczą możemy pokazać piękno ziemi naszej w formie i barwie, by tem goręcej ją ukochał.

KAZIMIERZ DZIELIŃSKI.

M A L A R S T W O.

STANISŁAW DĄBROWSKI:

- | | | |
|----|------------------------|--------|
| 1 | „Ogród“ | — olej |
| 2 | „Martwa natura“ | — „ |
| 3 | „Róże“ | — „ |
| 4 | „Krajobraz I“ | — „ |
| 5 | „Krajobraz II“ | — „ |
| 6 | „Cynerarje“ | — „ |
| 7 | „Kalwarja Wejherowska“ | — „ |
| 8 | „Stajnia“ | — „ |
| 8a | „Typy ludowe“ | -- „ |

KAZIMIERZ DZIELIŃSKI:

- | | | |
|----|---------------------------|--------|
| 9 | „Kwiaty i owoce“ | — olej |
| 10 | „Kapliczka w Bystrej“ | — „ |
| 11 | „Motyw z Krakowa“ | — „ |
| 12 | „Białka w Tatrach“ | -- „ |
| 13 | „Pejzaż Tatrzański“ | — „ |
| 14 | „Skalki koło Tripsza“ | — „ |
| 15 | „Motyw z Podhala“ | — „ |
| 16 | „Pod wieczór“ | — „ |
| 17 | „Mglisty dzień w Tatrach“ | — olej |

JERZY FEDKOWICZ:

- | | | |
|----|-----------------|--------|
| 18 | „Martwa natura“ | — olej |
|----|-----------------|--------|

STEFAN FILIPKIEWICZ:

- | | | |
|----|-----------------------------------|----------|
| 19 | „Wieczór w Tatrach“ | — olejny |
| 20 | „Tatry z Bachledzkiego wierchu“ | — „ |
| 21 | „Lato w Radziszowie“ | — „ |
| 22 | „Zmierzch“ | — „ |
| 23 | „Morze wieczorem“ Jastrzębia Góra | — olej |
| 24 | „Marcowe słońce“ | — olej |
| 25 | „Zima w Zakopanem“ | — „ |
| 26 | „Bystre w Zakopanem“ | — „ |
| 27 | „Kwiaty w oknie“ | — „ |

28	„Piwonje i bez“	— olej
29	„Urwisko“	— „
30	„Bukiet“	— „
31	„Piwonje“	— „
32	„Okiście“	— „
33	„Widok z parku w Jastrzębiej Górze“	— „
34	„Nadbrzeżne pilice“ (Rokitniki)	— „
35	„Burzliwe morze“	— „
36	„Mroźny dzień w Tatrach“	— „
37	„Tatry w zimie“	— „
38	„Lato“	— „

STANISŁAW JANOWSKI:

39	„Fragmēt z miasteczka Sidi-Ben-Said w Tunisie — akwarela	—
40	„Uliczka w Tunisie“	— akwarela
41	„Moszea-Sidi Jousef w Tunisie“	— „
42	„Kościół w Iwoniczu“	— „
43	„Z jasnego brzegu“	— olejny

STANISŁAW KAMOCKI:

44	„Owoce“	— olej
45	„Droga“	— „
46	„Pszēnica“	— „

TADEUSZ KORPAL:

47	„Z ziemi chełmskiej“	— olejny
48	„Połów na kosze“	— „
49	„W leśnym ustroniu“	— „
50	„Uliczka w Chatres“	— „
51	„Pont Neuf“	— „
52	„Rybak“	— „
53	„W małym miasteczku“	— „
54	„Jesienią“	— „
55	„Nad Sekwaną“	— „

JAN SZCZĘSNY KSIĄŻEK:

- 56 „Żywina“ — olejny
 57 Portret — „

LUDWIK LESZKO:

- 58 „Połów zimowy“ — olejny
 59 „Jezioro Dryświaty“ — „
 60 „Lisi Jar“ (Bałtyk) — „
 61 „Połów na Tubissy“ — „
 62 „Sosny na Helu“ — „
 63 „Rybak koło klasztoru Norbertanek“ olejny
 64 „Motyw z Łysogór“ — olejny
 65 „Wiosna w Tatrach“ — „
 66 „Rybacy na Dryświatach“ — „
 67 „Studjum aktu nad morzem“ — „
 68 „Bielany jesienią“ — olej

ALEKSANDER MORAŃSKI:

- 69 „Dziedziniec Batorego“ — akwarela
 70 „Wieża Zygmuntowska“ — „
 71 „Kościół Marjacki“ — „

JÓZEF PIOTROWSKI:

- 72 „Widok z Pienin“ — olejny
 73 „Jesień w Ojcowie“ — „
 74 „Wawel“ — „
 75 „Kaplica w Krościenku“ — „
 76 „Stary Kościółek“ — „
 77 „Topole“ — „
 78 „Białe róże“ — „
 79 „Czerwone róże“ — „
 80 „Brzeg Bałtyku“ — „

KAZIMIERZ RUTKOWSKI:

- 81 A k t — olejny
 82 A k t — „
 83 A k t — „

TADEUSZ SEWERYN:

- | | | |
|----|-----------------------------|------------|
| 84 | „Wawel“ | — olejny |
| 85 | „Stary Żywiec“ | — „ |
| 86 | „Cerkiew poleska w Jełusie“ | — „ |
| 87 | „Plaża“ | — „ |
| 88 | „Świątki“ | — „ |
| 89 | „Półakt“ | — „ |
| 90 | „Uliczka włoska“ | — akwarela |
| 91 | „Staw“ | — „ |
| 92 | „Noc świętojańska“ | — „ |
| 93 | „Pejzaż“ | — „ |

WINCENTY WODZINOWSKI:

- | | | |
|----|----------------|----------|
| 94 | „Wiosna“ | — olejny |
| 95 | „Trzy kobiety“ | — „ |
| 96 | „Grajek“ | — „ |

KACPER ŻELECHOWSKI

- | | | |
|----|-----------|----------|
| 97 | „Ciągoty“ | — olejny |
|----|-----------|----------|

R Z E Ź B A.

STANISŁAW POPLAWSKI:

- | | | |
|----|----------------------|--------|
| 98 | „Główka dziewczynki“ | — brąz |
| 99 | „Z kąpielii“ | — „ |

G R A F I K A.

WŁADYSŁAW BIELECKI:

- | | | |
|-----|---------------------------|--------------------|
| 100 | „Pierwszy śnieg“ | — drzeworyt barwny |
| 101 | „Belweder“ | — „ „ |
| 102 | „Kościół Marjacki“ | — „ „ |
| 103 | „Biblioteka Jagiellońska“ | — „ „ |

KAZIMIERZ DZIELIŃSKI:

- | | | |
|-----|----------------------|--------------|
| 104 | „Legenda“ | — miedzioryt |
| 105 | „Kapliczka góralska“ | — „ |

106	„Słoneczniki“	—	aquatinta
107	„Fiołki alpejskie“	—	„
108	„Tor“	—	autolitografja
109	„Uliczka w śniegu“	—	aquatinta
110	„Przekupka“	—	kwasoryt
111	„Wisła w śniegu“	—	rolka

FRANCISZEK JAŻWIECKI:

112	„Dziewczyna z Wołynia“	—	autolitografja
113	„Galary na Wiśle“	—	„
114	„Ruska cerkiewka“	—	„
115	„Siostry“	—	„

TADEUSZ KORPAL:

116	„W ustroniu“	—	autolitografja
117	„Bór“	—	„
118	„Przy sieciach“	—	„

ALEKSANDER MORAŃSKI:

119	„Dziedziniec Batorego“	—	sangwina
-----	------------------------	---	----------

ARTYŚCI LEGJONIŚCI ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO.

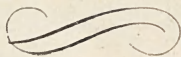
F. REMBERTOWSKI (Sosnowiec):

120	„Koncert“	—	olejny
121	„Nasturcje“	—	„
122	„Owoce“	—	„
123	„Będzin“	—	„
124	„Motyw w słońcu“	—	„
125	„Główki“	—	pastel
126	„	—	„

JAN STUDENCKI (Częstochowa):

127	„Widok na Babią Górę“	—	olej
128	„Fragment z Tatr“	—	„

129	„Widok z nad Koszarawy“	—	olej
130	„ ” ” ”	—	„
131	„Fragm. z Tatr“	—	„
132	„Drzewa“	—	„
133	„Dworek w Moszczenicy“	—	„
134	„Widok z Grojca“	—	„
135	„Droga do Porąbki“	—	„
136	„Fragm. z Parku“	—	„
137	„ ” z nad Soły	—	„
138	„Kościółek Starego Żywca“	—	„
139	„Kościółek ” ”	—	„
140	„Po zachodzie“	—	„
141	„Świątek“	—	„
142	„Fragm. Żywca“	—	„
143	„Portret matki“	—	„
144	„Staruszka“	—	pastel
145	„Kwiaty“	—	„
146	„Portret syna“	—	akwarela
147	„Morskie Oko“	—	„
148	„Pejzaż z Radziechowa“	—	„
149	„Częstochowa“	—	„
150	„Portret p. B.“	—	„
151	„Portret siostry“	—	akwarela
152	„Pejzaż jesienią“	—	„





FRANCISZEK JAŻWIECKI AUTOPORTRET.



Stanisław Janowski

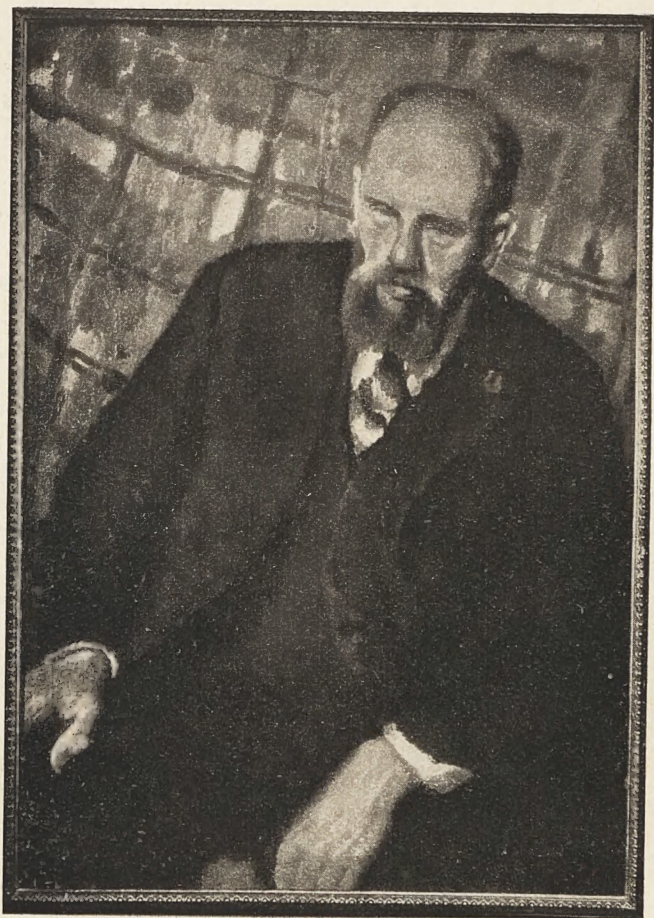
STANISŁAW JANOWSKI — PODWODY.



ALEKSANDER MORAŃSKI – MADONNA.



STANISŁAW POPLAWSKI – GŁÓWKA DZIEWCZYNY.



JAN KSIĄŻEK – PORTRET PROF. S.



STANISŁAW KAMOCKI - ŁANY.



JERZY FEDKOWICZ – PÓŁAKT.



TADEUSZ SEWERYN - HOKEJ



KAZIMIERZ RUTKOWSKI — KOMPOZYCJA.



LUDWIK LESZKO - CZORSZTYN.



STANISŁAW DĄBROWSKI - MARTWA NATURA.



JÓZEF PIOTROWSKI – STARY KOŚCIÓLEK.



STEFAN FILIPKIEWICZ – LAS.



WŁADYSŁAW BIELECKI — PUSZCZA BIAŁOWIESKA.

Druk „Udziałowa” Sosnowiec.